

На правах рукописи



Скворцова Татьяна Петровна

**АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ПРОФИЛАКТИКЕ НЕГАТИВИЗМА ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Великий Новгород – 2017

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Анисимов Владимир Петрович

Официальные оппоненты: **Савенкова Любовь Григорьевна**,
член-корр. РАО, доктор педагогических наук,
профессор, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва), главный научный сотрудник

Михайлова Арина Евгеньевна,
кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», кафедра педагогики и психологии начального и дошкольного образования, доцент

Ведущая организация: **Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования» (г. Санкт Петербург)**

Защита состоится 26 мая 2017 г. в 11.00 часов на заседании Диссертационного совета Д 212.168.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по адресу: 173001, Великий Новгород, ул. Чудинцева, д. 6, ауд.217

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по адресу: 173001, Великий Новгород, ул. Чудинцева, д. 6.

Автореферат разослан «_____» _____ 2017г.

Ученый секретарь
Диссертационного совета,
кандидат психологических наук, доцент



Н.В. Александрова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования обусловлена обостренным вниманием к проблемам негативизма детей, предпосылки которых обнаруживаются в несовершенстве духовно-нравственного образования детей. Так, согласно Указа Президента РФ от 31 декабря 2015 года «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», одной из основных угроз государственной и общественной безопасности является разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей: приоритета духовного над материальным; защиты человеческой жизни, прав и свобод человека; семья; нормы морали и нравственности; гуманизм; милосердие; справедливость; взаимопомощь; коллективизм и других культурно-исторических ценностей.

Помимо известных макросоциальных факторов (социально-экономических, политических и идеологических), провоцирующих разрушение российских духовно-нравственных ценностей, в гораздо меньшей степени изученными являются микросоциальные факторы, которые определяются характеристиками родительской семьи и особенностями педагогического взаимодействия. К ним относятся неблагоприятные условия воспитания в структуре деструктивного межличностного взаимодействия, которые провоцируют у ребенка реакции негативизма вследствие переживания чувства незащищенности. Кроме традиционно известной работы, проводимой с неблагополучными семьями «группы риска», наибольшую опасность сегодня представляет отсутствие мониторинга и профилактической работы с традиционно благополучными семьями, в которых осуществляется негативное воздействие на ребенка в семье и недостаточный уровень его конструктивной социализации. В то время как современные доктрины образования, а именно Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Указ президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования все более фокусируются на поиске такой организации детоцентрированного педагогического процесса, в котором должны создаваться условия формирования достойной жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования и максимально возможной самореализации. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования содержит требования по обеспечению психолого-педагогических условий вовлечения семьи в деятельность, обеспечивающую индивидуализацию образовательной траектории ребенка.

Вместе с тем в докладе Генерального секретаря Организации Объединенных наций по вопросам насилия в отношении детей доказано наличие обратных тенденций в воспитании. В нем содержатся факты физического и психологического насилия в отношении детей со стороны родителей: физические наказания, а также оскорбления, брань, угрозы, изоляция, отторжение как эмоциональное насилие. Так, семья с

неблагоприятными условиями воспитания оказывается средой, в которой происходит разрушение духовно-нравственных ценностей ребенка, проявляющееся в поведенческих реакциях сопротивления и протеста уже в дошкольном возрасте. Деструктивное воздействие на ребенка в семье, берущее начало в рассогласованности педагогического взаимодействия взрослых субъектов образовательного процесса (родителей и педагогов), не только противоречит главным принципам детоцентризма, нарушая его права и свободу, но и закрепляет негативизм ребенка в реакциях сопротивления, девиантном поведении, вплоть до экстремизма. Это и обуславливает актуальность данного исследования, суть которого состоит в использовании искусства как условия формирования созидательно-творческого опыта взаимодействия субъектов образовательного процесса, который может обеспечивать профилактику негативизма ребенка.

Искусство не само по себе формирует духовно-интеллектуальные ценности, а при условии развития эмоциональной отзывчивости как рефлексии своих переживаний и потребностей, и, в итоге, ценностных ориентаций личности.

Так, ряд современных педагогических исследований выполнены в контексте обозначенной проблемы, фокусируют внимание на эмоционально-позитивном развитии ребенка в художественных видах деятельности (Л.Д. Короткова, Э.П. Костина, И.А. Лыкова, Ю.Ю. Незнаева, Л.А. Пшеничных, И.Н. Розова, И.В. Рябченко, В.И. Салютнова, А.Д. Томилина, С.Н. Чечина и др.).

Кроме того, существует ряд педагогических исследований, выполняющих опосредованную роль в решении проблем профилактики негативизма детей дошкольного возраста средствами искусства (М.В. Абдрахманова, Н.Ф. Губанова, В.А. Калашникова, С.И. Махновская, Е.Ю. Морозова, Н.И. Никешина, Т.А. Осипова, В.В. Пабат, Т.А. Хвиюзова, Л.П. Яненко и др.).

Так, в ряде проведенных педагогических исследований (Е.А. Азарова, Н.Н. Бессонова, Э.А. Никулина, М.А. Тоторкулова и др.) раскрываются причины насильственного отношения к детям: собственные проблемы социализации родителей; слабая педагогическая компетентность родителей; недостаток в помощи специалистов по вопросам семейного воспитания детей.

Таким образом, деструктивное отношение к детям, обусловленное рассогласованностью педагогического взаимодействия родителей между собой и педагогами, слабой компетентностью родителей и их непониманием природосообразных потребностей ребенка, ведет к возникновению тенденции формирования негативизма ребенка дошкольного возраста. В Конвенции по правам ребенка указано, что семья является естественной средой для роста и благополучия детей, а в статье 44 Федерального закона «Об Образовании в Российской Федерации» акцентируется ответственность родителей за воспитание ребенка. В то время как родители склонны к переносу ответственности за воспитание ребенка на специалистов системы образования.

Наряду с многочисленными педагогическими (О.М. Вотинава,

Ю.А. Гладкова, Т.В. Коренькова, Т.В. Короткова, С.А. Курносова, Л.А. Лопинцева, М.П. Малиновская, М.С. Москаленко, А.В. Пелихова, Н.Л. Реснянская, В.В. Селина, Л.В. Чепикова, Э.И. Шарапова и др.) и психологическими (Л.А. Забродина, А.В. Минина, Е.Н. Спирёва и др.) исследованиями, посвященными оказанию психолого-педагогической помощи родителям в конструктивном воспитании и развитии социально ожидаемых новообразований детей, остается опасность избегания в исследованиях вопросов изучения причин возникновения негативизма детей в процессе их социализации. Вместе с тем ряд педагогических исследований (Т.М. Болтырова, А.В. Копытова, И.В. Кошиенко, Е.А. Кудрявцева, Л.Ф. Лагутина, Л.Р. Миронова, М.Р. Тер-Минасян, В.В. Халикова и др.) посвящены изучению проблемы взаимодействия субъектов образовательного процесса в контексте создания благоприятной образовательной среды в конструктивном развитии личности ребенка.

Из современных исследований, посвященных проблеме появления детского негативизма, необходимо отметить работу А.А. Шавыриной, где автор рассматривает важнейшую собственно психологическую составляющую влияния детско-родительских отношений в проявлении негативизма у детей старшего дошкольного возраста.

Формированию согласованности родительских позиций посвящено диссертационное исследование О.В. Шапатиной, где автор экспериментально доказывает, что конфликтные и напряженные ситуации взаимодействия родителей, отражаясь в психике ребенка, выступают причиной проявления его низкой самооценки, неуверенности в себе, тревожности в семейной ситуации и неопределенности Образа-Я.

Педагогических исследований, посвященных причинам появления и профилактики негативизма детей в дошкольном возрасте, обнаружено не было.

Вместе с тем частным случаем проявления негативизма посвящен ряд исследований, являющихся теоретической базой настоящей диссертации, раскрывающих педагогические условия профилактики и коррекции агрессии и агрессивности детей и подростков (М.Г. Базихова, Т.А. Белошапка, М.В. Краснова, Ю.А. Красноперова, Н.Э. Маликова, Л.А. Соломина, И.Г. Токарь и др.).

Профилактике асоциального, девиантного, отклоняющегося поведения детей и подростков как крайних форм проявления негативизма посвящены педагогические исследования С.Ю. Каниной, О.А. Кузченко, В.А. Протопоповой, А.В. Пупышевой, И.С. Соколова и др.

В рамках данной работы особый интерес представляют исследования В.П. Анисимова, Т.А. Добровольской, Л.Н. Комиссаровой, Л.Д. Лебедевой, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведевой, Н.Ю. Сергеевой, А.Ю. Сметаниной, Е.В. Тарановой и др., посвященные арт-педагогическому сопровождению субъектов образовательного процесса в развитии и коррекции различных свойств и качеств личности.

Для практической реализации согласования педагогического

взаимодействия особую роль выполняет технология ценностно-смыслового самоуправления, разработанная А.В. Курбатовым, как условие формирования согласованных общих ценностей ответственных участников образовательного процесса: родителей и педагогов.

Анализ научных исследований по определению психолого-педагогических условий профилактики негативизма детей дошкольного возраста позволил выявить следующие **противоречия** между:

- природосообразным стремлением ребенка в удовлетворении потребностей в чувстве безопасности и самопознании, с одной стороны, и отсутствии согласованных педагогических условий их удовлетворения, с другой;

- стремлением взрослых субъектов образовательного процесса создать условия для конструктивного развития ребенка и сопротивлением ребенка вследствие их неадекватной реализации;

- потребностью педагогической практики в повышении компетентности педагогов ДОУ в вопросах согласованного взаимодействия с родителями по профилактике негативизма детей и отсутствием научного обоснования реализации данного процесса.

С учетом актуальности исследования и выявленных противоречий определена **проблема** исследования, которая заключается в необходимости научного обоснования процесса формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Цель исследования: разработка и апробация модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Объект исследования: взаимодействие субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования.

Мы предполагаем, что профилактика негативизма детей дошкольного возраста будет успешной, если сформировано согласованное педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса в структуре реализации арт-педагогических условий:

- обеспечение безопасной эстетической среды в стимулировании открытого проявления ребенком своих переживаний, потребностей и их вербализации;

- осуществление арт-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса в творческом самовыражении личности для преодоления возникающих проблем и противоречий взаимодействия;

- освоение технологии ценностно-смыслового самоуправления взрослыми субъектами образовательного процесса, что способствует

формированию потребности и способности педагогов и родителей в планомерном согласовании и совершенствовании личной и общей системы ценностей, обуславливающей смысловую составляющую воспитательного процесса.

Цель, предмет и гипотеза исследования обусловили решение следующих **задач**:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы для раскрытия особенностей педагогического взаимодействия и профилактики негативизма детей.

2. Выявить особенности несогласованного педагогического взаимодействия как одного из факторов появления негативизма детей и согласованного педагогического взаимодействия как фактора его профилактики.

3. Разработать диагностический инструментарий изучения особенностей педагогического взаимодействия и негативизма детей дошкольного возраста.

4. Обосновать и апробировать модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей.

5. Раскрыть эффективность модели на основе следующих критериев: динамика снижения частоты проявления негативных реакций детей дошкольного возраста; увеличение количества родителей с согласованным педагогическим взаимодействием.

Методологическую основу исследования составили: личностно-ориентированный подход (С.Л. Рубинштейн, К.К. Платонов, Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.С. Мерлин, В.В. Сериков, В.Д. Шадриков, Д.Б. Эльконин, Э. Эриксон, К. Юнг и др.); аксиологический подход (Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, Б.Г. Кузнецов, В.А. Сластенин, П.Г. Щедровицкий и др.); антропологический подход (К.Д. Ушинский, Б.М. Бим-Бад, Б.В. Емельянов, В.И. Слободчиков, В.Б. Куликов и др.), а также контекстный подход в образовании (А.А. Вербицкий, В.Г. Калашников и др.).

Теоретической основой исследования являются ценностно-деятельностная концепция Г.Е. Залесского, арт-педагогическая парадигма В.П. Анисимова, Н.Ю. Сергеевой и др., концепция драмогерменевтики В.М. Букатова.

Методы и методики исследования: теоретические – анализ философской, психологической, педагогической, социологической литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение; эмпирические – опросные методы (тестирование, анкетирование), моделирование, педагогический эксперимент, наблюдение, методы качественного и количественного анализа данных.

Опытно-экспериментальная база исследования. Научно-образовательный Центр арт-педагогики Тверского государственного университета, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад № 127» города Твери. В эксперименте участвовало 107 детей дошкольного возраста, 214 родителей и 8 педагогов.

Исследование проводилось с 2010 по 2017 гг. и осуществлялось в три этапа:

Первый этап (2010-2012) – *поисково-творческий*. Теоретическое осмысление проблемы исследования в процессе изучения философской и психолого-педагогической литературы, разработка концептуальных основ исследования, определение предмета и объекта, постановка целей и задач, формулирование гипотезы, определение экспериментальной базы, разработка и апробация модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей.

Второй этап (2012-2014) – *опытно-экспериментальный*. Организация педагогического эксперимента: диагностика и анализ особенностей педагогического взаимодействия родителей и педагогов, частоты проявления негативизма детей, обобщение результатов формирующего эксперимента, апробация и корректировка модели формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Третий этап (2015-2017) – *контрольно-обобщающий*. Проведение контрольного этапа эксперимента, качественный и количественный анализ, интерпретация результатов, оформление текста диссертационного исследования.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- определена сущность и структура *арт-педагогических условий* профилактики негативизма детей как согласованного педагогического взаимодействия, направленного на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка: обеспечение безопасной эстетической среды, обеспечение непрерывного арт-педагогического сопровождения рассогласований взрослых в процессе воспитания ребенка, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса;

- предложены принципы арт-педагогического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса: принцип безоценочности, принцип рефлексии, принцип воспитания с опорой на родовые ценности семьи;

- определено содержание *безопасной эстетической среды* на занятиях художественного цикла, выполняющей функцию стимулирования открытого проявления ребенком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании.

Теоретическая значимость исследования:

- определены и научно обоснованы арт-педагогические условия формирования согласованного взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста: создание безопасной эстетической среды на занятиях художественного цикла

(музыкальная, изобразительная и сказкотворческая деятельность), выполняющих функцию стимулирования открытого проявления ребенком своих переживаний и потребностей; арт-педагогическое сопровождение направлено на осознание взрослыми участниками образовательного процесса особенностей рассогласования их педагогического взаимодействия и раскрытия творческих возможностей преодоления данных актуальных противоречий; технология реализации ценностно-смыслового самоуправления позволяет формировать способность педагогов и родителей в планомерном согласовании и совершенствовании личной и общей системы ценностей, обуславливающей смысловую наполняемость воспитательного процесса;

– обогатена теория и практика согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма ребенка дошкольного возраста построением и реализацией модели арт-педагогических условий, суть которой сводится к созданию креативно конструктивных взаимодействий взрослых участников образовательного процесса, направленных на преобразование импульсивно-негативного индивидуального опыта проживания жизненных ситуаций в конструктивно-согласованный.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

– материалы и выводы, полученные при разработке и апробации арт-педагогических принципов и методов формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, могут быть использованы в практической работе специалистов организаций дошкольного и дополнительного образования, а также в подготовке бакалавров и магистров в области педагогического образования.

– составленный комплекс игр, упражнений, тренинговых занятий может быть использован в обеспечении арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

– составленный комплекс диагностических методик может быть использован для выявления особенностей педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса как прогностического фактора выявления педагогических причин проявления реакций сопротивления детей дошкольного возраста.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. *Понятийно-терминологическое поле арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста* состоит в уточнении и дополнении традиционно трактуемых ведущих понятий и категорий, обогащающих содержание рассматриваемого процесса: рассогласованное/согласованное педагогическое взаимодействие, модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Рассогласованное педагогическое взаимодействие – это социально-ориентированные воздействия взрослых субъектов образовательного процесса, не учитывающие индивидуальные потребности и ситуативные возможности ребенка.

Согласованное педагогическое взаимодействие – это комплекс рефлексивных эмоционально-теплых воздействий взрослых участников педагогического процесса, направленных на создание условий реализации индивидуальных потребностей ребенка в структуре его нравственных отношений с окружающими, что обеспечивает конструктивную социальную адаптацию и эффективное развитие его индивидуальной траектории личности.

Арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста определяются как образовательная технология актуализации творческих ресурсов личности, что обеспечивает успешное развитие и саморазвитие каждого из субъектов образовательного процесса и способствует конструктивному преодолению возникающих противоречий в социализации и духовно-нравственном развитии личности.

Профилактика негативизма детей дошкольного возраста – это система комплексных воспитательных воздействий, направленных на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка, посредством создания адекватных его состоянию арт-педагогических условий: обеспечение безопасной эстетической среды, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса и арт-педагогическое сопровождение процесса воспитания ребенка, обеспечивающих согласованность педагогических взаимодействий.

2. *Модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста* включает в себя блоки: целевой, организационно-содержательный, оценочно-результативный.

Системообразующим фактором модели является единство арт-педагогических условий: создание безопасной эстетической среды, осуществление арт-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в поиске оригинальных способов решения возникающих противоречий, освоение технологии ценностно-смыслового самоуправления родителей и педагогов, реализуемые в трехкомпонентной структуре: мотивационный (проявление индивидом стремления к рефлексии своих потребностей и потребностей окружающих в процессе педагогического взаимодействия), когнитивный (проявление способности субъектов образовательного процесса к рефлексии своих потребностей и потребностей окружающих и поиска способов их удовлетворения) и операциональный (проявление способности к согласованию способов реализации своих целей каждого из участников образовательного процесса).

3. *Показатели эффективности реализации модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в*

профилактике негативизма детей дошкольного возраста: снижение частоты негативных проявлений ребенка; согласованность педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в реализации потребностей каждого из них.

Достоверность и обоснованность основных положений и выводов обусловлены основными теоретико-методологическими позициями личностно-ориентированного, ценностно-деятельностного и драмогерменевтического подходов к решению проблемы профилактики негативизма детей дошкольного возраста; единством теоретических подходов и эмпирических методов исследования, адекватных его предмету, объекту и задачам; количественным и качественным анализом эмпирических данных, результаты которого послужили основой сформулированных выводов.

Личный вклад соискателя в получение научных результатов определяется разработкой общего замысла и основных положений исследования, выбором методов теоретического обоснования и опытно-экспериментальной работы по созданию арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, непосредственным участием в экспериментальной работе, обобщением материалов и методических рекомендаций.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения исследования докладывались и обсуждались на заседаниях кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогического образования ТвГУ (2010-2014); на Всероссийских научно-практических конференциях «Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога» ТвГУ (Тверь, 2010-2015); Международных конференциях «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (Москва, 2010-2015); Международной научно-практической конференции «Родная словесность», ТвГУ (Тверь, 2011), Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Молодежь и государство: Государственная политика в образовании молодежи: исторический опыт и современность» ТвГУ (Тверь, 2013); Научно-практической конференции, посвященной 1025-летию Крещения Руси, в рамках круглого стола на тему: «Искусство, как инструмент нравственного воспитания молодежи (искусство и христианство)» (Тверь, 2013); Международной научно-практической конференции «Перспективные научные исследования – 2014» (София, 2014); Межрегиональной очно-заочная научно-практической конференции «Тьютор в современном образовании: традиции и новации» ТвГУ (Тверь, 2015); Общероссийском научном форуме электронных научных конференций: Тьютор в современном образовании: традиции и новации, РАЕ (2015); Международной научно-практической конференции молодых ученых «MERULA ALBA» ТвГУ (Тверь, 2015); Всероссийской научно-практической конференции «Семья – основа и источник благосостояния Отечества» (Тверь, 2016), а так же отражены в публикациях материалов исследования.

Объем и структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы из 274 наименований и 7 приложений. Текст иллюстрирован таблицами и рисунками.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обоснована актуальность темы, определены цель, объект, предмет и задачи исследования, сформулирована гипотеза, раскрывается методологическая основа, представлена характеристика научной новизны, теоретической и практической значимости работы, раскрываются положения, выносимые на защиту, описаны этапы, методы и экспериментальная база исследования.

В первой главе **«Психолого-педагогические основы профилактики негативизма детей дошкольного возраста»** рассматривается проблема профилактики негативизма детей дошкольного возраста в арт-педагогических условиях.

Обобщение теоретико-методологических исследований философов Т.Адорно, Г.Гегеля, М. Хайдеггера и др., социологов В.С. Безруковой, И.И. Гуртовой, В.В. Павловой и др., психологов и педагогов Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, Б.Ф. Ломова, Б.Г. Мещерякова, И.Ю. Млодик,, К.К. Платонова, В.Д. Пурина, А.С. Спиваковской, А.А. Шавыриной, А.М. Шибяева и др. позволило нам сформулировать определение *негативизма ребенка дошкольного возраста* как реакцию сопротивления, проявляющуюся в упрямстве и/или капризности на рассогласованное педагогическое взаимодействие взрослых участников образовательного процесса.

Анализ ключевого понятия исследования «профилактика негативизма детей дошкольного возраста» обуславливает необходимость раскрытия причин появления негативизма ребенка дошкольного возраста, вследствие неудовлетворения его потребностей в чувстве защищенности и самопознании в условиях рассогласованности педагогического взаимодействия значимых для него взрослых, ответственных за педагогический процесс (родителей и педагогов).

Рассогласованное педагогическое взаимодействие в рамках настоящего исследования определяется как социально-ориентированные воздействия взрослых субъектов образовательного процесса на ребенка, не учитывающие его индивидуальные потребности и ситуативные возможности ребенка.

Изучение проблемы рассогласованного педагогического взаимодействия (О.А. Карабанова, Д.Б. Эльконин, Г.Фигдор, О.В. Шапатина и др.) позволяет утверждать, что эффективное ее решение в рамках традиционной педагогической практики, трудно достижимо. Вместе с тем, создание арт-педагогических условий может обеспечить формирование согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма ребенка дошкольного возраста.

Согласованное педагогическое взаимодействие – это комплекс рефлексивных эмоционально-теплых воздействий взрослых участников педагогического процесса, направленных на создание условий реализации индивидуальных потребностей ребенка в структуре его нравственных отношений с окружающими, что обеспечивает конструктивную социальную адаптацию и эффективное развитие его индивидуальной траектории личности.

Таким образом, согласованное педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, обусловленное арт-педагогическими условиями удовлетворения базовых потребностей личности ребенка в чувстве защищенности и самопознании, позволяет не только предупреждать возникновение реакций сопротивления у ребенка дошкольного возраста, но и вовлекать его в процесс общего согласования и конструктивной социализации.

Об этом же свидетельствует ряд исследований (В.Ф. Базарный, М.Г.Базихова, Т.А. Белошапка, М.В. Бредихина, Н.В. Ипполитова, С.Ю. Канина, М.В. Краснова, Ю.А. Красноперова, О.А. Кузченко, Т.Г. Луковенко, Н.Э. Маликова, М.Ю. Мишучкова, Е. И. Осеева, И.В. Павлов, В.А. Протопопова, А.В. Пупышева, М.И. Рожков, И.С. Соколов, Н.С. Стерхова, Л.А. Соломина, И.Г. Токарь и др.) посвященных профилактике деструкций в поведенческих реакциях детей.

Таким образом, под *профилактикой негативизма детей дошкольного возраста* мы понимаем систему комплексных воспитательных воздействий, направленных на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка, посредством создания адекватных его состоянию арт-педагогических условий: обеспечение безопасной эстетической среды, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса и арт-педагогическое сопровождение процесса воспитания ребенка, обеспечивающих согласованность педагогических взаимодействий.

Арт-педагогику как инновационную отрасль системы образования ряд авторов (В.П. Анисимов, Т.А. Добровольская, Л.Н. Комиссарова, Л.Д. Лебедева, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведева, Н.Ю. Сергеева, А.Ю. Сметанина, Е.В. Таранова и др.) рассматривают и как благоприятное психолого-педагогическое условие развития личности, и как эффективное психолого-педагогическое сопровождение процесса воспитания ребенка.

Арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста определяются нами как образовательная технология актуализации творческих ресурсов личности, что обеспечивает успешное развитие и саморазвитие каждого из субъектов образовательного процесса и способствует конструктивному преодолению возникающих противоречий в социализации и духовно-нравственном развитии.

Нами определены следующие арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста:

(а) создание безопасной эстетической среды в процессе проведения занятий художественного цикла (музыкальная, изобразительная и сказкотворческая деятельность), направленных на стимулирование искреннего проявления ребенком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании;

(б) арт-педагогическое сопровождение направлено на осознание участниками образовательного процесса особенностей рассогласования педагогического взаимодействия для поиска и реализации творческих возможностей субъектов образовательного процесса в преодолении возникающих проблем конструктивной социализации ребенка в конкретных ситуациях рассогласования педагогического взаимодействия;

(в) технология ценностно-смыслового самоуправления, которая позволяет формировать потребность и способность педагогов и родителей в планомерном согласовании и совершенствовании личной и общей системы ценностей, обуславливающей смысловую наполняемость воспитательного процесса.

С целью обеспечения профилактики негативизма детей дошкольного возраста была построена модель арт-педагогических условий, представленная на рисунке 1, суть которой заключается в создании креативных конструктивных взаимодействий взрослых участников образовательного процесса, направленных на преобразование импульсивно-негативного индивидуального опыта проживания жизненных ситуаций в конструктивно-согласованное их взаимодействие.

Методологическую основу модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста составили: личностно-ориентированный подход (предполагает учет индивидуально-личностных особенностей каждого участника образовательного процесса в структуре их взаимодействия для проявления творческой сущности личности); аксиологический подход (предполагает ценностное самоопределение личности, реализующееся в технологии ценностно-смыслового самоуправления); антропологический подход (предполагает учет целостности в развитии личности и гармоничное соотношение ее частей); контекстный подход (предполагает проявление способности взрослых участников образовательного процесса к компетентной интерпретации проявляемых потребностей ребенком).

Целевой блок модели ориентирован на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по обеспечению условий индивидуальной траектории развития каждого из субъектов образовательного процесса.

Организационно-содержательный блок модели включает реализацию следующей структуры арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста:

(а) создание безопасной эстетической среды для возможности искреннего проявления своих переживаний и потребностей;

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК			
Цель:	Обеспечение арт-педагогических условий профилактики негативизма детей дошкольного возраста		
<p>Задачи: 1) Удовлетворение потребности в чувстве защищенности субъектов образовательного процесса на занятиях эстетического цикла, для обеспечения возможности открытого проявления ими своих потребностей;</p> <p>2) Стимулирование процесса рефлексии каждым субъектом образовательного процесса своих потребностей и потребностей окружающих;</p> <p>3) Формирование согласованных способов реализации своих целей субъектами образовательного процесса.</p>			
ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК			
Реализация арт-педагогических условий профилактики негативизма детей: проведение методических и практических мероприятий, адекватных индивидуальным особенностям участников образовательного процесса, образовательным потребностям родителей и согласованности их педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей			
Компоненты арт-педагогических условий	Арт-педагогические условия формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста		
	Создание безопасной эстетической среды	Арт-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса	Ценностно-смысловое самоуправление
Мотивационный компонент	Удовлетворение чувства защищенности в условиях эстетических видов деятельности. Обеспечение искреннего проявления собственных индивидуальных потребностей	Пристраивание педагога к переживаниям и потребностям ребенка и его родителей, вовлечение родителей в процесс принятия потребностей ребенка	Актуализация потребности взрослых субъектов образовательного процесса в согласовании ценностей и способов педагогического взаимодействия
Когнитивный компонент	Обеспечение возможности формулирования и позиционирования собственных суждений, обоснование своих целей	Стимулирование процесса рефлексии представлений и понимания знаний как о своих потребностях и ценностных ориентациях, так и о социальных нормах и ценностях других	Формулирование собственных ценностей и обогащение взрослыми участниками образовательного процесса знаниями о ценностях друг друга
Операциональный компонент	Обеспечение возможности позиционирования своих способов достижения в реализации ценностей	Поиск и координация способов и приемов преобразования импульсивно-негативного индивидуального опыта в конструктивно-согласованный	Формирование целеполагания в процессе освоения технологии ценностно-смыслового самоуправления, коллективный поиск и моделирование согласованных способов и приемов реализации своих целей
ОЦЕНОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК			
<ul style="list-style-type: none"> • Проведение мониторинга особенностей процесса педагогического взаимодействия (согласованного или рассогласованного) в профилактике негативизма детей, коррекция педагогических задач, содержания, форм и методов работы. • Оценка результативности процесса педагогического взаимодействия (согласованного или рассогласованного) в профилактике негативизма детей (выявление динамики уровня изменения особенностей педагогического взаимодействия родителей и снижения частоты негативных проявлений у ребенка) 			
Результат: Достижение согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма ребенка дошкольного возраста			
Показатели: 1) Снижение частоты негативных проявлений ребенка. 2) Согласование педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса.			

Рисунок 1 – Модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста

(б) арт-педагогическое сопровождение взаимодействия субъектов образовательного процесса для оказания компетентной помощи в реальных ситуациях возникающих противоречий;

(в) ценностно-смысловое самоуправление для устойчивого проявления единого поля согласованных ценностей участников образовательного процесса. Эти условия находят свое выражение в трехкомпонентной структуре деятельности участников образовательного процесса:

- мотивационный компонент – (а) обеспечение возможности проявления индивидуальных потребностей участников образовательного процесса; (б) принятие потребностей ребенка; (в) актуализация потребности в согласовании ценностей и способов педагогического взаимодействия;

- когнитивный компонент – (а) обеспечение возможности формулирования и позиционирования собственных суждений; (б) стимулирование процесса рефлексии потребностей и ценностных ориентаций участников образовательного процесса; (в) формулирование индивидуальных ценностей и согласование общих ценностей взрослыми участниками образовательного процесса;

- операциональный компонент – (а) обеспечение возможности презентации своих способов реализации ценностей; (б) индивидуальных поиск и координация способов согласования педагогического взаимодействия; (в) коллективный поиск и моделирование способов реализации своих целей в общем поле ценностей участниками образовательного процесса.

Оценочно-результативный блок модели отражает признаки динамики изменений частоты негативных проявлений ребенка и особенностей педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Вторая глава **«Апробация модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста»** посвящена изучению эффективности апробации модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

На констатирующем этапе нашего исследования изучались две основные переменные: 1) частота проявления негативных реакций у ребенка; 2) особенности педагогического взаимодействия родителей.

Диагностический инструментарий и признаки рассогласованного/согласованного педагогического взаимодействия, так же, как и частоты проявления негативизма детей представлены нами в таблице 1 на странице 90-91 текста диссертационного исследования.

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы свидетельствуют о том, что почти каждый второй ребенок дошкольного возраста проявляет высокий уровень частоты негативных реакций, данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Соотношение уровней частоты негативных проявлений у детей в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Уровень частоты негативных проявлений детей	Дети всей выборки, кол-во детей (%)	Контрольная группа, кол-во детей (%)	Экспериментальная группа, кол-во детей (%)
Низкий	22 чел. (21%)	12 чел.(22%)	10 чел. (19%)
Средний	36 чел. (35%)	18 чел. (33%)	18 чел. (35 %)
Высокий	49 чел.(44 %)	25 чел. (45%)	24 чел. (46%)
итого	107 чел. (100%)	55 чел. (100%)	52 чел. (100%)

Вместе с тем, полученные данные об особенностях педагогического взаимодействия родителей, представленные в таблице 2, свидетельствуют о том, что в контрольной группе согласованное педагогическое взаимодействие на основе эмоциональной отзывчивости проявлялось в 30 семьях (55%), характеризовалось адекватным уровнем требовательности и строгости, оптимальным уровнем проявления тревожности за ребенка, высоким уровнем последовательности и удовлетворенности отношениями с ребенком, низкой воспитательной конфронтацией в семье. В экспериментальной группе согласованное педагогическое взаимодействие на основе эмоциональной отзывчивости обнаружено в 28 семьях (54%).

Таблица 2

Особенности педагогического взаимодействия в семье на основе эмоциональной отзывчивости на констатирующем этапе эксперимента

Педагогическое взаимодействие	Контрольная группа, кол-во детей (%)	Экспериментальная группа, кол-во детей (%)
Согласованное педагогическое взаимодействие на основе эмоциональной отзывчивости	30 (55%)	28 (54%)
Рассогласованное педагогическое взаимодействие	25 (45%)	24 (46%)

Представленные данные наглядно свидетельствуют о том, что отсутствие или слабо развитая эмоциональная отзывчивость характерна для родителей с рассогласованным педагогическим взаимодействием в 25 семьях (45%) контрольной группы и в 24 семьях (46%) экспериментальной группы, у детей которых был обнаружен высокий уровень частоты негативных проявлений.

Снижение частоты проявления детского негативизма было обусловлено формированием на занятиях эстетического цикла эмоциональной отзывчивости всех субъектов образовательного процесса, что предполагало решение непосредственных педагогических задач на формирующем этапе эксперимента.

Так, в процессе занятий эстетического цикла (музыкальных, изобразительных, сказкотворческих) задачей по созданию *безопасной эстетической среды* являлось обеспечение возможности искреннего проявления ребенком своих переживаний и природосообразных потребностей. Это стимулировало проявление у ребенка открытого выражения своих переживаний и потребностей в психологически комфортных условиях взаимодействия с окружающими в эстетической деятельности, обогащение словаря эмоциональной лексики родителей и их ребенка, формирование целостного позитивного Образа-Я у ребенка на основе способности выражать свои чувства, потребности, переживания, эмоции в невербальной и вербальной форме. Нами был составлен комплекс игр и упражнений, который использовался на занятиях эстетического цикла, представленный в приложении 3 на страницах 169-170 текста диссертации, для развития эмоциональной лексики и невербального выражения своих эмоций, переживаний и чувств.

Целью *арт-педагогического сопровождения* согласования педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста являлась актуализация внутренних ресурсов мотивационно-потребностной сферы в разрешении противоречий, возникающих в процессе взаимодействия субъектов образовательного процесса в реальной практике жизнедеятельности (за пределами эстетической деятельности).

В качестве основных методов арт-педагогического сопровождения мы использовали:

- методы снижения тревожности, напряжения и создания условий для психологически комфортного состояния ребенка, обеспечивающего чувство защищенности, которые предполагают проявление педагогом в процессе общения с ребенком эмоциональной компетентности в учете его настроения, эмоциональных реакций и чуткое реагирование на изменение настроения; создание условий принятия, при которых ребенок чувствует себя комфортно и не защищается от окружающего мира; при этом любое напряжение, которое испытывает ребенок может легко и безопасно для других детей быть ослаблено арт-педагогическими способами и приемами;

- методы развития эмоциональной отзывчивости индивида на занятиях эстетического блока, направленные на обогащение словаря ребенка при помощи взрослого эмоциональной лексикой как предпосылки развития его рефлексивной способности понимания переживаний и потребностей как своих, так и окружающих, что, в свою очередь, способствует обогащению индивидуального опыта субъектов образовательного процесса умением адекватно выражать свои потребности и понимать потребности партнера по общению в поиске согласованного их удовлетворения;

- методы актуализации осознания родителями преимущества согласованного педагогического взаимодействия для всех субъектов образования (ребенка, родителей и педагога), способствующие проявлению эмоциональной отзывчивости в понимании актуальных состояний и потребностей ребенка. Развивающаяся при этом рефлексия способствует преодолению внутриличностных и межличностных противоречий (на этапе их возникновения) на основе понимания потребностей, имеющих пока еще несогласованный характер их выражения у субъектов образовательного процесса.

Следующим условием формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей являлось усвоение родителями совместно с педагогами *технологии ценностно-смыслового самоуправления*. Согласно принципам арт-педагогики, осмысление любого актуального для субъектов действия будет целесообразным лишь с позиции осознания своих ценностей. Актуализация родословных ценностей происходила на специальных семинарах-тренингах для родителей по усвоению технологии ценностно-смыслового самоуправления, способствующего согласованию ценностных ориентаций педагогов и родителей, что позволяло иметь каждому субъекту образовательного процесса (педагогу, родителю, ребенку) постоянно действующий ценностно-смысловой ориентир в любой противоречивой ситуации образовательного процесса.

Групповые консультации проводились на семинарах и тренингах, тематика которых запрашивалась самими родителями и проходила в форме ценностно-смыслового самоуправления. Примерная тематика тренингов для родителей представлена в приложении 4 на страницах 171-173 текста диссертации.

Таким образом, реализация разработанной модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста способствовала снижению количества негативных реакций у детей дошкольного возраста.

Оценка эффективности реализации модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, представлена в таблице 3.

Таким образом, в контрольной группе обследуемых нами детей высокий уровень частоты негативного проявления изменился незначительно: на констатирующем этапе он составлял 25 человек (45%), а на контрольном этапе был выявлен у 22 человек (40%), средний и низкий уровни изменились также незначительно с 18 человек (33%) до 19 человек (35%) и с 12 человек (22%) до 14 человек (25%) соответственно. Лишь у 5 детей контрольной группы без специально организованного арт-педагогического сопровождения и освоения их родителями технологии ценностно-смыслового самоуправления стала снижаться частота негативных реакций, что на наш взгляд свидетельствует о позитивной роли диагностики и самодиагностики родителей, которые

непроизвольно стремились к повышению своей педагогической компетентности и созданию безопасной психолого-педагогической среды для ребенка.

Таблица 3

Сравнительные изменения уровней частоты негативных проявлений у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровень частоты негативных проявлений детей	Контрольная группа, кол-во детей (%)		Экспериментальная группа, кол-во детей (%)	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Низкий	12 чел.(22%)	14 (25%)	10 чел. (28%)	21 (41%)
Средний	18 чел. (33%)	19 (35%)	18 чел. (35 %)	17 (32 %)
Высокий	25 чел. (45%)	22 (40%)	24 чел. (37%)	14 (27%)

Для экспериментальной группы характерны существенные изменения в частоте негативных реакций детей, данные представлены на рисунке 2.

Соотношение уровней частоты негативных проявлений у детей контрольной и экспериментальной групп, представленные на рисунке 2, после формирующего этапа педагогического эксперимента наглядно свидетельствуют об эффективности проведенной работы по созданию арт-педагогических условий по формированию согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса как одного из факторов снижения негативизма детей дошкольного возраста. Так, у 21 ребенка экспериментальной группы снизился уровень частоты проявления негативизма.

Кроме того, нами были обнаружены статистически значимые результаты в динамике изменений проявления частоты негативизма детей экспериментальной группы в зависимости от особенностей педагогического взаимодействия, коэффициент корреляционной связи по критерию Пирсона равен 0,699.

Диагностические данные об особенностях педагогического взаимодействия в семье при наличии или отсутствии развитой эмоциональной отзывчивости родителей представлены в таблице 4.

Так, до эксперимента нами было выявлено, что в контрольной группе согласованное педагогическое взаимодействие в семье на основе эмоциональной отзывчивости применялось в 30 семьях (55%), рассогласованное педагогическое взаимодействие - в 25 семьях (45%). В экспериментальной группе согласованное педагогическое взаимодействие обнаруживалось в 28 семьях (54%), рассогласованное педагогическое взаимодействие - в 24 семьях (46%).

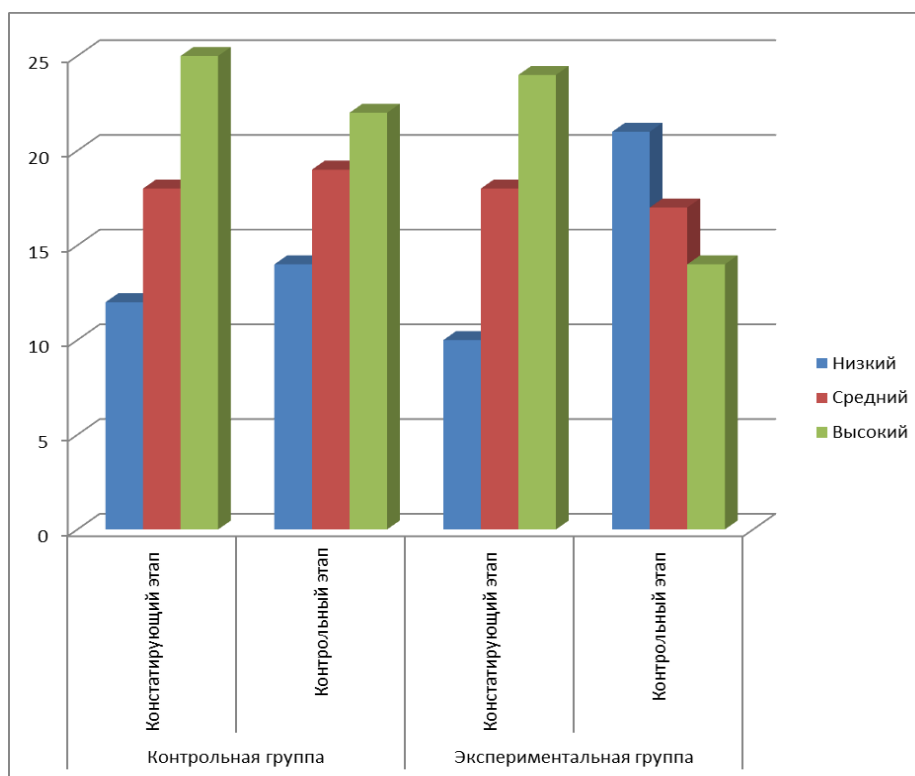


Рисунок 2 – Соотношение уровней частоты негативных проявлений у детей контрольной и экспериментальной групп, количество детей

Таблица 4

Соотношение особенностей педагогического взаимодействия в семье на основе эмоциональной отзывчивости на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Педагогическое взаимодействие в семье	Контрольная группа, кол-во детей (%)		Экспериментальная группа, кол-во детей (%)	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Согласованное педагогическое взаимодействие на основе эмоциональной отзывчивости	30 (55%)	33 (60%)	28 (54%)	42 (81%)
Рассогласованное педагогическое взаимодействие	25 (45%)	22 (40%)	24 (46%)	10 (19%)

После эксперимента было обнаружено, что в контрольной группе согласованное педагогическое взаимодействие в семье на основе эмоциональной отзывчивости обнаруживалось в 33 семьях (60%), рассогласованное педагогическое взаимодействие - в 22 семьях (40%). В

экспериментальной группе согласованное педагогическое взаимодействие обнаруживалось в 42 семьях (81%), рассогласованное педагогическое взаимодействие - лишь в 10 семьях (19%), что коррелирует с данными о динамике снижения частоты проявления негативизма детей дошкольного возраста.

Таким образом, анализ полученных данных на контрольном этапе исследования позволяет говорить об эффективности разработанной нами модели организации арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие **ВЫВОДЫ:**

1. Введены в научный оборот понятия. *Рассогласованное педагогическое взаимодействие* – это социально-ориентированные воздействия взрослых субъектов образовательного процесса, не учитывающие индивидуальные потребности и ситуативные возможности ребенка. *Согласованное педагогическое взаимодействие* – это комплекс рефлексивных эмоционально-теплых воздействий взрослых участников педагогического процесса, направленных на создание условий реализации индивидуальных потребностей ребенка в структуре его нравственных отношений с окружающими, что обеспечивает конструктивную социальную адаптацию и эффективное развитие его индивидуальной траектории личности. *Арт-педагогические условия* формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста определяются как образовательная технология актуализации творческих ресурсов личности, что обеспечивает успешное развитие и саморазвитие каждого из субъектов образовательного процесса и способствует конструктивному преодолению возникающих противоречий в социализации и духовно-нравственном становлении личности. *Профилактика негативизма детей* дошкольного возраста – это система комплексных воспитательных воздействий, направленных на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка, посредством создания адекватных его состоянию арт-педагогических условий (обеспечение безопасной эстетической среды, осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса, арт-педагогическое сопровождение процесса воспитания ребенка), обеспечивающих согласованность педагогического взаимодействия.

2. Представлена научно обоснованная модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, суть которой заключается в преобразовании импульсивно-негативного индивидуального опыта проживания жизненных ситуаций субъектов образовательного процесса в конструктивно-согласованный опыт взаимодействия. Трехкомпонентная структура модели арт-педагогических условий (а) создание безопасной эстетической среды, (б) арт-

педагогическое сопровождение (в) ценностно-смысловое самоуправление) формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста содержит:

- мотивационный компонент – (а) обеспечение возможности проявления индивидуальных потребностей участников образовательного процесса; (б) принятие потребностей ребенка; (в) актуализация потребности в согласовании ценностей и способов педагогического взаимодействия;

- когнитивный компонент – (а) обеспечение возможности формулирования и позиционирования собственных суждений; (б) стимулирование процесса рефлексии потребностей и ценностных ориентаций участников образовательного процесса; (в) формулирование индивидуальных ценностей и согласование общих ценностей взрослыми участниками образовательного процесса;

- операциональный компонент – (а) обеспечение возможности презентации своих способов реализации ценностей; (б) индивидуальных поиск и моделирование способов согласования педагогического взаимодействия; (в) коллективный поиск и моделирование способов реализации своих целей взрослыми участниками образовательного процесса.

3. Составленный и апробированный комплекс диагностического инструментария позволил изучить особенности педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса и частоту проявления негативизма детей дошкольного возраста.

4. Доказана эффективность реализации модели арт-педагогических условий, обеспечивающей формирование согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса, что является эффективным фактором профилактики негативизма детей дошкольного возраста.

Перспективы дальнейшего исследования могут быть связаны с разработкой методологического и методического обеспечения профессиональной переподготовки педагогов дисциплин гуманитарного цикла, способных создавать арт-педагогические условия профилактики негативизма детей в многоуровневой системе эстетического образования.

Основное содержание диссертации отражено в следующих **публикациях** автора общим объемом 5,39 п.л.:

**Статьи в журналах, включенных в Перечень ведущих
рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденных
ВАК МОиН РФ**

1. Скворцова, Т.П. Рассогласованность педагогического взаимодействия как фактор проявления негативизма детей [Электронный ресурс]/ Т.П. Скворцова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.; Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25060> (0,4 п.л.).

2. Клейникова, Т.П. Исследование возможности арт-педагогической помощи родителям в профилактике детского негативизма [Электронный ресурс] / Т.П. Клейникова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3; Режим доступа: www.science-education.ru/123-19945 (0,6 п.л.).

3. Клейникова, Т.П. Рассогласованность взросло-детских отношений как провоцирующий фактор формирования негативизма личности: историко-культурологический обзор с позиций артпедагога / Т.П. Клейникова // *Alma-mater Вестник высшей школы*, № 8, 2014. С. 39-43 (0,3 п.л.).

4. Клейникова, Т.П. К вопросу о психолого-педагогической профилактике негативизма детей / Т.П. Клейникова // *Вестник Тверского государственного университета*, №12, 2013. Серия «Педагогика и психология». Выпуск 2, 2013, С.284 – 292 (0,56 п.л.).

Научные статьи в журналах и сборниках научных трудов

5. Скворцова, Т.П. Арт-педагогические принципы и способы согласования родительских воспитательных воздействий на ребенка дошкольного возраста / Т.П. Скворцова// *Семья – основа и источник благосостояния Отечества: материалы Всероссийской научно-практической конференции* (14 мая 2016 г.). Сборник научных статей. – Тверь: Тверской гос.ун-т, 2017. – С. 14-22 (0,56 п.л.).

6. Клейникова, Т.П. Преодоление застенчивости у детей средствами арт-педагогике / Т.П. Клейникова // *Проблемный и ноосферный подходы в реализации методов современного образования для устойчивого развития цивилизации* Материалы XV Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (12 марта 2015 г Сборник статей / Отв.ред. Е.В. Ковалевская. – М.: Издательство «Спутник+», 2016. – С. 66-68 (0,12 п.л.).

7. Клейникова, Т.П. Проекция педагогического негативизма на ребенка как проявление психологической защиты педагога / Т.П. Клейникова // *Проблемный и ноосферный подходы в организации содержания современного образования в условиях устойчивого развития цивилизации: Материалы XIV Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых»* (20-21 марта 2014г.): сборник статей./ отв. ред. Е.В. Ковалевская – М.: Издательство «Спутник +», 2015. - С. 19 – 21 (0,12 п.л.).

8. Клейникова. Т.П. Тьюторская функция воспитателя в условиях арт-педагогической практики дошкольного образования / Т.П. Клейникова // *Тьютор в современном образовании: традиции и новации: Материалы межрегиональной очно-заочной научно-практической конференции*, Тверь, 7 февраля 2015 г. / Составители и отв. Ред. В.П. Анисимов, А.А. Егоров. – Тверь: Тверской печатный двор, 2015. - С. 16-23 (0,5 п.л.).

9. Kleynikova, T.P. Su cause e tradizionali bambini arte didattici, sotto la trasformazione negativism / T.P. Kleynikova // *Italian Science Review*. 2014; 10(19). PP. 47-52. Available at URL: <http://www.ias-journal.org/archive/2014/october/Kleynikova.pdf> (0,37 п.л.)

10. Клейникова, Т.П. К проблеме преобразования энергии негативизма личности / Т.П. Клейникова // Материалы за 10-а международна научна практична конференция, «Бъдещите изследвания», - 2014. Том 18. Педагогически науки. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД - С. 31-35 (0,31 п.л.).

11. Клейникова, Т.П. Информационный подход в решении проблемы подростковой саморегуляции / Т.П. Клейникова // Реализация проблемного и информационного подходов к обучению в условиях модернизации российского образования: Материалы XI Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (18-19 марта 2011г.): сборник статей. – М.: Издательство «Спутник +», 2013. С.: 72 – 73 (0,12 п.л.).

12. Клейникова, Т.П. Детский негативизм: признаки и причины его проявления / Т.П. Клейникова // Научный диалог. – 2013. - № 8 (20): Педагогика (г. Екатеринбург). – С.: 131-139 (0,56 п.л.).

13. Клейникова, Т.П. Фольклорная арт-педагогика в профилактике негативизма детей в семье / Т.П. Клейникова // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Сборник научных трудов // под ред. Т. В. Бабушкиной, Е. Г. Милюгиной. - Тверь. Твер. Гос. Ун-т;, 2013. С. 258-260 (0,19 п.л.).

14. Клейникова, Т.П. Формирование ноосферного сознания родителей для преодоления и профилактики негативизма детей / Т.П. Клейникова // Проблемный и ноосферный подходы к образованию – условия устойчивого развития цивилизации – Материалы XII Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых» (16-17 марта 2012г.): сборник статей./ отв.ред. Е.В. Ковалевская – М.: Издательство «Спутник +», 2013. С.: 70 – 71 (0,12 п.л.).

15. Клейникова, Т.П. Позитивный и негативный опыт дворянского семейного воспитания (арт-педагогическое осмысление) / Т.П. Клейникова // Государственная политика в образовании молодежи: исторический опыт и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Тверь: Твер.гос. ун-т, 2013г. – С. 32-35 (0,25 п.л.).

16. Клейникова, Т.П. Ювенальная юстиция как формальная причина асоциального поведения детей / Т.П. Клейникова // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности будущего педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции – Тверь: Твер.гос.ун-т, 2011. – Вып. 10. – С.: 146 – 147 (0,12 п.л.).

17. Клейникова, Т.П. Проявление капризности у ребенка в дошкольном возрасте в условиях воспитания в семье: некоторые аспекты и проблемы / Т.П. Клейникова // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности будущего педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции – Тверь: Твер.гос.ун-т, 2010. – Вып. 9., С.: 173 – 175 (0,19 п.л.).