

37
4-84
107

На правах рукописи

Чудякова Мария Александровна

**Философско-педагогические и этические аспекты «Азбуки»
Л. Н. Толстого**

Специальность 13 00 01 — общая педагогика, история педагогики и
образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва - 2008

Работа выполнена в Негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московский психолого-социальный институт» на кафедре педагогики

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Кудрявая Наталья Владимировна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Бим-Бад Борис Михайлович

кандидат педагогических наук
Бурлакова Тамара Тихоновна

Ведущая организация: Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования
Российской Федерации

Защита состоится 26 мая 2008 года в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д 521.027.01 при Негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Московский психолого-социальный институт» по адресу: 115191, 4-й Рощинский пр., 9-а, ауд. 203.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Московского психолого-социального института.

Общая характеристика работы

37
4-84

Актуальность исследования. В истории мировой культуры с давних пор известен подход к воспитанию как к духовному рождению и совершенствованию человека. Через призму учения о «человеке духовном» вопросы воспитания и образования в России рассматривались лучшими представителями гуманистической культуры (К.Д.Ушинский, Н.Ф.Федоров, В.С.Соловьев, К.Э.Циолковский, П.А.Флоренский, В.И.Вернадский, А.Л.Чижевский, Ф.М.Достоевский, Н.К.Рерих, Н.А.Бердяев, И.А.Ильин).

В середине 19 столетия педагогическая мысль России начала испытывать на себе сильное влияние Западно-Европейских систем образования, которые воспринимались частью педагогической общественности (С.Н.Булгаков, Н.А.Корф) как образец для подражания. Появились так называемые «новейшие теории воспитания» (выражение Л.Н.Толстого), которые базировались на утверждавшихся вульгарно-материалистических теориях понимания человека и его воспитания. Постепенно на первое место выдвигался принцип социализации (воспитания лучшего гражданина) и утраты интереса части ученых-педагогов к загадке человеческой души. Она (душа) приравнивалась к высшей нервной деятельности и физиологии мозга.

Именно к этому периоду относится время начала педагогической деятельности Л.Н.Толстого. Педагогические сочинения Л.Н.Толстого и его педагогическая деятельность не стали предметом исследования во взаимосвязи с его религиозно-нравственным учением. Происходило искажение педагогических исканий Л.Н.Толстого, взятых в отрыве от его религиозно-нравственных прозрений.

На протяжении всей своей жизни Л.Н.Толстой всесторонне исследовал проблемы воспитания и развития человека. Изучив состояние народного образования в России и за рубежом, он предложил рассматривать педагогические проблемы, в том числе и воспитание, на основе антропологической парадигмы и онтологической методологии, в чем существенно опередил время. Система образования должна быть принципиально новой, свободной, строящейся на основе учета онтологических оснований и национально-исторических условий. Толстой верил, что национальные черты русского народа, его смиренность, стремление к идеалам святости, выведут Россию дальше Европы в развитии образования и культуры.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания актуальна. История 20 века выявила определенные дефекты системы образования. Необходимо внимательное отношение ученых-философов, педагогов и психологов к оценке ее эффективности. Всеобщая бюрократизация, стандартизация, проведение масштабного экспериментирования в системе народного образования, успешное копирование зарубежного опыта без учета своей национальной почвы не привели к позитивным результатам. Ориентация учащихся на атрибуты массовой культуры за счет заметного снижения подлинно культурных, духовных и подлинно национальных ценностей привела к появлению нравственной глухоты, потери способности к сопереживанию, дегуманизации поведения, снижения ответственности за свои поступки. Девальвация нравственных ценностей буквально захлестнула все сферы общественной жизни. Никогда не было такого пренебрежения к нашему культурному национальному наследию, как сегодня.

В последнее время издано много работ ученых, ориентирующих педагогику на гуманистические идеалы и создание гуманистических систем. Но анализ современной педагогической ситуации показывает, что существенных перемен в стратегии образования не произошло. Причиной подобной ситуации, на наш взгляд, является отсутствие философских основ преобразований. На наш взгляд, философско-аксиологической базой построения гуманистической системы обучения и воспитания может стать философско-педагогическое наследие Л.Н.Толстого, гуманистический потенциал которого остается невостребованным и нереализованным в современной педагогике.

Тем более возрастает интерес к более ранним версиям учения Толстого о человеке. Этапы размышлений мыслителя и педагога (как идеи, так и практика) сыграли исключительно важную роль в создании как самого учения Л.Н.Толстого, так и его версий для детей и подростков. Рассказы «Азбуки» занимают центральное место в размышлениях Л.Н.Толстого о воспитании человека духовного, нравственного, раскрывают понимание нравственного воспитания как опыта переживания. Рассказы «Азбуки» - переходный мостик к созданию детской версии его учения, наиболее полно представленной в «Беседах с детьми по нравственным вопросам»

Поэтому сегодня просто необходимо обратить взоры в прошлое, ведь именно Толстому мы обязаны глубоким проникновением в духовный мир человека.

Научная литература о творчестве Л.Н.Толстого объемна. Религиозно-нравственным, социально-философским, антропологическим аспектами творчества Л.Н. Толстого занимались следующие авторы: В.Д. Асмус, Н.А.Бердяев, И.А. Бунин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, о. А. Мень, И.И.Мечников, В.В. Розанов, Н.Б. Шелгунов и многие другие.

Исследованиями взаимосвязи этического и эстетического в художественном и публицистическом творчестве занимались: В.Б. Ремизов, И.В. Чуприна, В.И. Толстых, Ю. Давыдов и другие.

Педагогические взгляды Л.Н.Толстого, практическая деятельность, принципы организации и жизни Яснополянской школы раскрывались: П.А. Буланже, С.А. Венгеровым, В.А. Вейкшаном, Э.И. Зайденшуром, Е.Кросби, Н.К. Крупской, Е.Н. Мельдинским, З.И. Равкиным, В.Я. Струминским, С.Т. Шацким и другими. Механизм духовного становления и развития личности ребенка описывали работы З.И. Равкина, И.Г. Жука, В.И.Толстых, Н.В.Кудрявой и другие.

В отечественной педагогической науке творчеству Л.Н.Толстого посвящено большое количество диссертационных работ.

Осмыслению философско-педагогического наследия Л.Н.Толстого посвящены исследования А.А.Гусейнова, Е.Д.Мелешко.

В докторской диссертации Н.В.Кудрявой «Духовно-нравственные основы развития личности в педагогике Л.Н.Толстого» выявлены теоретико-методологические принципы оценки Л.Н.Толстым знаний о человеке. Автором раскрыто учение о духовности как специфическом атрибуте личности, устремленности к смыслу и ценностям, показан процесс онтологизации морали, объяснена личностно-деятельностная и аксиологическая природа духовного развития в педагогике Л.Н.Толстого.

Историко-педагогический, историко-философский, методологический анализ процессов становления и развития педагогических воззрений Л.Н.Толстого дан в

докторской диссертации М.А.Лукацкого «Философско-методологические основы педагогики Л.Н.Толстого».

Проблемы семейного воспитания в русской демократической педагогике конца 19 – начала 20 вв., представителем которой является Л.Н.Толстой, стали предметом изучения А.Ю. Гранкина и Н.А.Авдеевой.

Развитию нравственно-философских воззрений Л.Н.Толстого в 60-70 годы посвящено исследование И.В.Чуприной. Автором подробно проанализированы художественные произведения, письма, дневники писателя и представлена эволюция взглядов Л.Н.Толстого о нравственных возможностях человека и нормах человеческих отношений.

Религиозно-педагогическому течению в воспитании посвящены работы В.И.Метлика, Н.Д.Никандрова, А.И.Петраковой, В.Д. Шадрикова и других, в связи с чем осваиваются и переосмысливаются труды В.В.Зеньковского, С.А.Рачинского, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского.

Вместе с тем изучение имеющихся источников позволило обнаружить отсутствие специальных исследований рассказов «Азбуки» как детской версии учения Л.Н.Толстого о духовности и нравственности.

В связи с этим в настоящее время сложилось противоречие между потребностью общества и школы в продуктивных подходах, методиках, литературе, обращенной к духовно-нравственным аспектам личности и игнорирования богатейшего педагогического и философского наследия Л.Н. Толстого. Выявленные противоречия определили выбор **темы исследования** – «Философско-педагогические и этические аспекты рассказов «Азбуки» Л.Н.Толстого».

Объект исследования: мировоззрение, художественное, публицистическое, философско-религиозное и педагогическое творчество Л.Н.Толстого.

Предмет исследования: философско-педагогические и этические основы воззрений Л.Н.Толстого на воспитание ребенка, нашедшие отражение в рассказах «Азбуки» Л.Н.Толстого.

Работа с педагогической, психологической и методической литературой, а также практическая деятельность в школе показали, что проблеме духовно-нравственного воспитания не придавалось должного значения. Мир категорий и понятий, раскрывающих богатство духовной жизни, культуру нравственного сознания и нравственного чувства, поведения и этикета, как предмет специального и систематического изучения не существует в начальной школе. Поэтому не удивительно, что дети не только не могут дать определение той или иной нравственной категории, но и не в состоянии их назвать. Недостаточное место уделяется этому вопросу и в процессе преподавания литературы. Современной методике преподавания литературы, на наш взгляд, не достаёт духовно-нравственного аспекта анализа литературного произведения. Однако именно его при изучении литературы Л.Н.Толстой ставил во главу угла: «Цемент, который связывает всякое художественное произведение в одно целое и от этого производит иллюзию отражения жизни, есть не единство лиц и положений, а единство самобытного нравственного отношения автора к предмету». Этими словами Л.Н.Толстого нам была подсказана **цель нашего исследования:** выявить духовно-нравственные основы «Азбуки» как прообраза учения о человеке.

Наследие Л.Н.Толстого и его педагогический опыт, опередившие почти на полтора века развитие профессионального сознания педагогов, обусловили необходимость дальнейшего исследования его на основе адекватной методологии и широкого включения в контекст современного преобразования начальной школы. Такое видение цели реализуется в следующих **задачах исследования**:

1. Проанализировать взгляды на исследуемую проблему педагогов и философов, определив и раскрыв круг понятий исследуемой проблемы;
2. Подвергнуть анализу педагогическое и философское творчество Л.Н.Толстого, раскрыв основное содержание его учения о развитии человека, его духовной, нравственной, аксиологической сущности;
3. Проанализировать и раскрыть отражение этических аспектов в рассказах «Азбуки»;
4. Провести контент-анализ «Азбуки», «Бесед с детьми по нравственным вопросам» и трилогии «На каждый день», «Круг чтения», «Путь жизни».

Теоретико-методологическую основу исследования составляют

- философия и методология науки (Н.А.Бердяев, В.В.Краевский, А.Ф.Лосев, В.С.Степин, П.А.Флоренский);
- теория и история культуры и педагогики (З.И. Равкин, М.В.Богуславский, Г.Б.Корнетов, Т.И.Власова, Н.В.Кудрявая, М.А.Лукацкий);
- теоретико-методологические основы воспитания духовности (Н.А.Бердяев, К.О. Лосский, Б.Т.Лихачев, В.В.Зеньковский, Р. Франкл);
- труды Л.Н.Толстого (философские, педагогические, религиозные и художественные произведения, дневники, письма);
- архивные материалы, отражающие развитие педагогических взглядов Л.Н.Толстого;
- литература о творчестве Л.Н.Толстого;
- труды по истории философской, религиозной, психологической и педагогической мысли;
- теоретические труды исследователей философского и педагогического наследия Л.Н.Толстого;
- рассказы «Азбуки» Л.Н.Толстого.

Источниками исследования послужили:

- философские, педагогические, религиозные, художественные произведения, дневники, письма Л.Н.Толстого;
- биографические материалы и мемуары;
- работы русских религиозных философов (Н.А.Бердяев, В.В.Розанов, Н.О. Лосский, Д.С.Мережковский, Н.Н.Страхов и др.);
- диссертационные исследования и монографии, научные статьи и тезисы, посвященные философско-педагогическим взглядам и деятельности Л.Н.Толстого;
- работы по истории религиозной, философской и психолого-педагогической мысли (И.Кант, Ж.-Ж.Руссо, М.Монтень, Б.Спиноза, Г.Спенсер, И.Г.Песталоцци, К.Д.Ушинский).

Этапы исследования:

Первый этап (1998-2002 годы) связан с изучением и анализом философской и историко-педагогической литературы. Была выявлена цель, объект, предмет и задачи исследования.

Второй этап (2002-2004 годы) предполагал разработку теоретических основ исследования, анализа произведений Толстого, отражающих взгляды писателя на духовно-нравственное воспитание; уточнение структуры и логики изложения диссертации

Третий этап (2004-2007 годы), обобщающий, уточнены данные исследования, сделаны выводы, которые оформлялись в соответствии со структурой диссертации.

Научная новизна исследования:

- выявлены педагогические и этические аспекты рассказов «Азбуки»,
- предоставлена классификация рассказов «Азбуки»,
- установлены взаимосвязи «Азбуки» с трилогией «На каждый день», «Круг чтения», «Путь жизни».

Практическая значимость работы состоит в том, что данные диссертационного исследования могут быть использованы в преподавании курсов педагогики и истории образования, а также пропаганде духовно-нравственного воспитания среди родителей, воспитателей дошкольных учреждений и учителей.

На защиту выносятся следующие положения:

- философско-педагогические воззрения Л.Н.Толстого явились прогностическим вкладом писателя и педагога в развитие отечественной и мировой педагогической мысли 20 столетия. Л.Н.Толстой определил специфику нравственного воспитания как нравственное самосовершенствование на основе идеи сопричастности человека гуманистическому преображению мира совместного бытия людей, идеи освобождения личностными усилиями себя от грехов и соблазнов, идеи повышения ответственности за свои поступки;
- противоречивость педагогических преобразований в России конца 19 века, их недостаточная этическая обоснованность стимулировала поиск Л.Н.Толстым ответа на вопрос: каким должно быть образование, нравственно возвышающее человека. Результатом этого стали следующие идеи Л.Н.Толстого: смысл жизни – «в совершенствовании личности»; совершенствоваться может только свободная личность; в основе образования должны быть религиозное понимание и нравственность; профессиональная деятельность учителя должна строиться на принципах ненасилия, любви; личность учителя должна быть примером «бессознательного внушения» в воспитании детей; учебная и детская литература должна обладать хорошим языком;
- впервые в истории отечественной педагогики так остро был поставлен вопрос о необходимости гуманизации обучения и воспитания на основе антропологической парадигмы образования; истоки этических воззрений Л.Н.Толстого и его учения о человеке духовном и нравственном содержатся в рассказах «Азбуки», в которых на доступном детям уровне раскрываются сложные мировоззренческие понятия о месте человека в мире, о его целях и стремлениях, истинности нравственных решений, формирования опыта нравственных оценок и отношения к себе и миру;
- сущность процесса духовно-нравственного воспитания, по мнению Л.Н.Толстого, состоит в формировании и развитии у младшего школьника основ нравственного поведения, принятия им духовных ценностей и внутреннее их переживание как сво-

их собственных; «Азбука» явилась прообразом детской версии о человеке духовном и нравственном и в целом религиозно-нравственного учения Л.Н.Толстого, что устанавливается на основе контент-анализа таких произведений, как «Беседы с детьми по нравственным вопросам» и трилогии «Круг чтения», «На каждый день», «Путь жизни».

Структура диссертации определена логикой исследования и поставленными задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Во введении обоснована актуальность темы, степень ее разработанности, определяется научный аппарат: объект, предмет, цель, задачи, методологическая база исследования, описываются этапы и методы исследования, раскрываются научная новизна, практическая значимость и положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Роль и место философско-педагогических воззрений Л.Н.Толстого в отечественной педагогике второй половины 19 – начала 20 века» выявлены те аспекты ценностных ориентаций, ставших предметом изучения отечественных философов, которые вскрыты в педагогических сочинениях Л.Н.Толстого и определили понимание им основ воспитания. Дана их оценка его современниками.

В первом параграфе – «Л.Н.Толстой о ценностном фундаменте нравственного воспитания и аксиологическом измерении отечественной педагогики второй половины 19 – начала 20 века» - раскрывается трактовка отечественными философами общечеловеческих ценностей в области духовной культуры. Вместе с тем определяются основополагающие ценности образовательно-воспитательной сферы развития личности.

Проблема общечеловеческих и национальных духовных ценностей в их взаимосвязи являлись предметом изучения отечественных мыслителей. В их творческом арсенале содержатся идеи и выводы, представляющие актуальный интерес для педагогов-теоретиков и практиков. В частности это относится к трактовке отечественными философами общечеловеческих ценностей в области духовной культуры. Вместе с тем ими определяются основополагающие ценности образовательно-воспитательной сферы развития личности.

Высочайшей ценностью, определяющей все другие ценности, в трактовке философов является сама личность человека.

Для всех отечественных мыслителей (Н.А.Бердяев, В.С.Соловьев, В.В.Зеньковский, В.В.Розанов, К.Н. Вентцель) рассматриваемого религиозно-философского направления характерно обожествление личности человека.

В системе духовных ценностей отечественные философы особо выделяют идею свободы личности. В их трактовке эта идея рассматривается как необходимое условие формирования целостной личности.

В качестве компонента аксиологического ряда выше названные философы выдвинули такую духовно-нравственную ценность, как убежденность, а в ней – личное самосознание. Отечественные философы понимали убежденность как продукт, закономерный результат глубокой осознанности, личного сознания. Человек приходит к убеждению тогда, когда он выстраивает для себя цель умозаключений, основанных на анализе явлений и фактов.

Проблема убежденности как духовной ценности в формировании человека, особенно на его ранней стадии развития, неотделима от воспитания чувства долга и

ответственности. Но и долг, и ответственность в полной мере могут проявляться лишь в условиях действительной свободы личности.

Среди понятий, которым отечественные философы сумели придать ценностное значение следует выделить Творчество и Активность. Эти два понятия неразрывно связаны между собой.

Среди духовных ценностей, которые трактовали философы, важное место занимает категория нравственности. Вместе с тем, нравственность может переходить в мораль, так же как мораль – в нравственность. Поэтому, рассматривая взгляды философов о нравственности как духовной ценности, необходимо иметь в виду, что они относятся и к морали.

Все философы рассматриваемого нами направления видели в нравственности, прежде всего, религиозную основу. Нравственность должна быть религиозной, и высшая нравственность воплощена в церкви. Вместе с тем нравственность они трактовали не как нечто застывшее, а как такое свойство человеческой души, которое все время находится в движении и развитии. Они не отрывали ее от тех условий, в которых живет человек, связывали ее с волевым началом, с внутренней борьбой человека, с противоположными друг другу мотивами личности.

Философы, взгляды которых рассматриваются нами, резко выступали против насильственного навязывания человеку любых нравственных принципов, даже если они являются общепринятыми. Будучи последователями религиозной нравственности, они особенно ценили нравственные религиозные принципы.

Напомним, что идея о благотворной роли истинной религии в деле духовного и нравственного развития народа была одной из центральных в нравственной философии Л.Н.Толстого. Цель воспитания – формирование самосознательной, высокодуховной личности. Так как человек способен различать добро и зло, он должен нести ответственность за происходящее. По мнению Л.Н.Толстого, на основе свободного воспитания у детей формируется ответственность за дела и поступки, правила нравственного поведения. При выборе содержания образования Л.Н.Толстой считал, что следует исходить из общечеловеческих ценностей: религиозного учения и нравственности, утверждая при этом религию основой любого воспитания.

Цель нравственного воспитания Л.Н.Толстой видел в развитии более высокого уровня сознания, идеальную форму которого человечество давно выразило в идее Бога и которая у него связывалась с поиском смысла жизни, нравственного самосовершенствования, развитием духовности. Таким образом, Л.Н.Толстым разрабатывается содержание нравственного воспитания, в основу которого заложены религиозные взгляды писателя. Стержнем школьного образования, по мнению Л.Н.Толстого, должно стать учение о смысле жизни, духовности, нравственности, и это полностью отражало его взгляды на человека, как существо духовное, творческое, нравственное.

Во втором параграфе – «Этическое учение Л.Н.Толстого и его рецепция отечественной педагогикой второй половины 19 – начала 20 века» - раскрывается религиозно-нравственное учение Л.Н.Толстого, как учение о смысле жизни, воплотившее в себе понимание развития человека, способности его к продуктивной деятельности, самостоятельному решению этических вопросов и ответственности за свои поступки.

Задачей данного параграфа не является выделение и анализ всех идей, которые содержательно наполняли мировоззрение Л.Н.Толстого, мы адресуемся только к тем, которые были наиболее актуальными в данном исследовании. Значимым для понимания идеи духовно-нравственного воспитания, ее развития является этическое учение Л.Н.Толстого.

В философии Л.Н.Толстого человек рассматривается как основная и высшая ценность в мире. Поэтому закономерно, что писатель-педагог был сторонником гуманистической педагогики, сориентированной на общечеловеческие ценности. Посвятив свою жизнь педагогической деятельности, он не мог не думать о природе ценностей, о том, какие ценностные ориентации необходимо воспитывать в человеке будущего.

В представлении педагога Л.Н.Толстого великой ценностью является способность личности к такому нравственному саморазвитию и преобразованию, которым не может обладать никто, кроме человека. Он был уверен, что человек безграничен в своем духовном развитии.

Педагогическая этика Л.Н.Толстого, так же как и его философия, натуралистична, рассматривает идеи добра и зла, справедливости и несправедливости, долга и безответственности, смысла жизни и счастья. Л.Н.Толстой полагал, что, по существу вся жизнь человека, все многообразие его деятельности может выступать в качестве объектов ценностного отношения, может оцениваться в плане добра и зла.

Подводя итоги, напомним, что идея о благотворной роли истинной религии в деле духовного и нравственного развития народа была одной из центральных в нравственной философии Л.Н.Толстого. Поэтому главной педагогической идеей Л.Н.Толстого становится идея воспитания «вполне совершенного человека, годного для будущего», духовной личности с развитым чувством любви и ответственности за собственную судьбу и судьбу человечества. Идеал Толстого – духовная личность, способная к нравственному самоусовершенствованию. А отправная точка для воспитания высоконравственного человека – нравственность, основывающаяся на религии и религиозном понимании жизни.

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему присущими задатками, способностями и возможностями. У каждого ребенка есть свои интересы, потребности, мотивы деятельности. Физическое и духовное взросление ребенка всегда индивидуально и не терпит трафаретов. Поэтому общение с учеником у Л.Н.Толстого выстраивается на основе его индивидуальности.

Свобода становится у Л.Н.Толстого главным критерием образования. В связи с такой постановкой вопроса воспитание понимается Л.Н.Толстым как создание условий для духовного развития ребенка, для его движения к идеалу, для самосовершенствования, а миссия учителя – оказание помощи в этом духовном движении.

Как гуманист и педагог Л.Н.Толстой создал теорию «непротivления злу насилем», которую он ставил во главу угла своей этической системы. Л.Н.Толстой считал, что нужно отстаивать добро, но не любыми способами. Применение насилия, все равно психического или физического, обязательно вызовет чувство ненависти у противника, а где ненависть, там нет места Добру. Из этого не следует, что

надо отказаться от борьбы со злом, но надо бороться только ненасильственными средствами, отказаться совершать безнравственные поступки.

Предпринятый в контексте данных идей анализ произведений Л.Н.Толстого и ряда научных положений, содержащихся в работах исследователей, позволил выделить следующие, значимые для современной педагогической парадигмы и массовых практик воспитания философско-педагогические идеи Л.Н.Толстого:

- взгляд на ребенка как первообраз гармонии;
- самосовершенствование как главный путь, ведущий к единению, любви, духовности;
- религия является основой воспитания;
- непотворение злу насиллем как принцип личного поведения и закон общественной жизни, с помощью которого реализуется закон любви;
- свобода как мера ответственности за свою судьбу и судьбу человечества, сфера проявления которой лежит в духовной жизни человека, где им осуществляется свободный нравственный выбор между добром и злом;
- воспитание других возможно только через себя, личность учителя воспитательно воздействует на детей.

Многообразие оценок педагогического творчества Л.Н. Толстого в дореволюционный период условно можно подразделить на три основные группы.

Первую группу, наиболее многочисленную, составят оценки профессиональных педагогов того времени. Внутри этой группы, опять-таки со значительной долей условности, можно выделить педагогов-теоретиков и педагогов-методистов, специализирующихся по отдельным предметам школьной программы.

Вторая группа включает в себя представителей революционного крыла русской интеллигенции того времени, которые оценивали мировоззрение Л.Н. Толстого с позиций влияния на развитие революционного движения.

Третья группа представлена трудами деятелей православия, которые оценивали педагогическое творчество Л.Н. Толстого под углом зрения русской религиозной педагогики.

Анализ приведенных нами источников показывает, что оценка педагогического творчества Л.Н. Толстого была противоречивой. Это свидетельствует, с одной стороны, о важности и сложности тех проблем, которые поставил и пытался решить Л.Н. Толстой, с другой стороны, о многообразии подходов и традиций в русской педагогике того времени.

Во второй главе – «Воспитательный потенциал «Азбуки» Л.Н.Толстого» – рассматривается структура учебной книги, этический язык рассказов, анализ учебника современниками, раскрываются нравственные аспекты рассказов.

В первом параграфе – «Структура и этический язык рассказов «Азбуки»» – раскрывается структура учебника, требования к языку, предъявляемые самим автором, представлены рецензии современников Л.Н.Толстого.

В 70-е годы Л.Н.Толстой создаст «Азбуку» (1872) - комплекс книг для первоначального обучения, состоящий из четырех отдельных томов. Для нее было написано 629 произведений, из них 133 на естественнонаучные темы.

Необходимость такой работы Л.Н.Толстой объяснял отсутствием хорошей учебной литературы. Придавая чтению и книге огромное воспитательное значение, он создал обширную литературу для детского чтения. В целом чтение рассматривалось Львом Николаевичем как часть преподавания языка. Особую роль Л.Н.Толстой отводил духовно-нравственному аспекту анализа литературного произведения. Именно в «Азбуке», в текстах к ней особенно проявился интерес Л.Н.Толстого к внутреннему миру человека, к поискам нравственного смысла и ценности человеческой жизни. В каждом, даже самом маленьком рассказе говорится о том, каким должен быть человек. Включая в учебник произведения устного народного творчества, Л.Н.Толстой пытался достичь не только образовательных, но и нравственно-воспитательных целей. Фольклорные тексты должны были донести до читателя важные нравственные и этические идеи.

Л.Н.Толстой придирчиво подходил к языку народных книжек и, следовательно, к языку учебника по обучению грамоте, предназначенного для крестьянских детей: «Есть в отношении книжек для детей и для народа общие правила. Выработавшиеся и подтверждаемые самым поверхностным опытом:

- 1).Язык должен быть понятный, народный и умышленно не испещренный словами местного наречия.
- 2).Содержание должно быть доступно, не отвлеченно.
- 3).Не должно слишком стараться быть поучительным, а дидактика должна скрываться под занимательностью формы.

Вот правила для большинства людей, занимающихся народной литературой».

Определяя содержание рассказов для «Азбуки», Л.Н.Толстой стремился к формированию у детей нравственных основ, подготовке к тяжелому крестьянскому труду. В книге все материалы: слова, отдельные предложения, микро - рассказы, тексты для чтения, пословицы и поговорки – отражали жизнь трудовой деревни. Подавляющее большинство рассказов в «Азбуке» моралистичны, но их назидательность не навязчива. Она естественно вытекает из самого повествования, даже и в тех многочисленных текстах, мораль которых образно выражается пословично-поговорочной или афористической концовкой. В своем учебнике Л.Н.Толстой последовательно проводил идею нравственного совершенствования человека. Утверждение идей справедливости, дружбы, взаимопомощи, торжества добра проходило как через показ положительных примеров, так и через показ отрицательных качеств и проявлений людей. Во многих произведениях положительное утверждается путем «от противного». Именно в его учебных книгах, в текстах к ним особенно полно проявился интерес к внутреннему миру человека, в поисках нравственного смысла и ценности человеческой жизни. В каждом тексте утверждается это нравственное начало, говорится о смысле, сущности жизни, о том, каким должен быть человек, каким следует его воспитывать.

Далеко не все представители просвещения того времени, в особенности их официальная часть, смогли разобраться в новаторстве «Азбуки». Им претил народный язык учебника, самобытность методики, ее ориентация на обучение крестьянских детей. Отрицательные отзывы касались полиграфии (бумага, опечатки) и высокой по тем временам цены, а положительные стороны, которые отмечены практически всеми – нравственная направленность текстов «Азбуки». Результатом дальнейшей работы над учебником было создание «Новой азбуки», увидевшей свет в мае 1875г. При работе над ней автор опирался на свой опыт создания «Азбуки», учел критические замечания в ее адрес.

Во втором параграфе – «Нравственные аспекты сюжетов «Азбуки» и их восприятие и понимание учащимися» - дана классификация рассказов соответственно нравственным ценностям и практические рекомендации по применению рассказов «Азбуки» с целью пояснения детям определенных этических норм и понятий, представлено сопоставление «Азбуки» с «Беседами с детьми по нравственным вопросам» и философской трилогией «На каждый день», «Круг чтения», «Путь жизни».

По мысли Л.Н.Толстого, учебные дисциплины должны были дать то основное, без чего невозможна полноценная творческая жизнь человека – учение о смысле жизни как жизни духовной и нравственной.

Таким образом, для Л.Н.Толстого особый личный смысл имела работа над адаптацией религиозно-нравственного учения к проблемам образования и нравственного воспитания. В этом случае Л.Н.Толстой понимал нравственное воспитание, как процесс самозменения, как механизм творения добра, творческих актов. Чтение и обсуждение маленьких рассказов на темы морали, в ходе которых у детей происходила самооценка, рождалось теплое чувство к страдающим растениям, животным, помогало ученикам освоить науку жизни.

Как известно, при анализе поступков героев своих произведений, для выявления огромного разнообразия мотивов Л.Н.Толстой большое внимание уделял чувствам, эмоциям, их роли в принятии решений. Создавая художественные образы, Л.Н.Толстой показал различные варианты взаимосвязи и взаимозависимости сознательного и бессознательного в поступках людей. Рассказами «Азбуки» он по-своему решал еще одну философскую и практическую проблему о взаимосвязи нравственности и чувственности. Мораль в его рассказах как бы вплетена в художественную ткань произведения, воздействующего на эмоциональную сферу сознания. Смысл рассказов в том, чтобы при прочтении возникала нравственная самооценка. Следовательно, цели нравственного воспитания, определенные Л.Н.Толстым, исходят из способности оценки, самооценки и нравственности поступка.

При анализе нравственных аспектов «Азбуки» мы обратились к Библии. Нами были вычленены духовные ценности – «плоды духа»: любовь, радость, мир, долготерпение, милосердие, вера, кротость, воздержание - и «дела плоти»: прелюбодеяние, блуд, нечистота, непотребство, идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, пьянство, зависть, гнев, распри, разногласия, соблазны, ереси, ненависть, убийства и тому подобное.

Опираясь на классификацию нравственных ценностей, мы разложили рассказы первого раздела «Азбуки» Л.Н.Толстого на темы:

1.Чувство справедливости, долга («Волк съел овцу...», «Лев и мышь», «Лошадь и конюх», «Ученый сын», «Пожарные собаки»).

2.Совесть, стыд, ответственность за свои мысли, поступки («Была одна сильная, злая собака...», «Лгун», «Осел и лошадь», «Галка и голуби», «Собака, петух и лисица», «Стрекоза и муравьи», «Волк и старуха»).

3. Непротивление злу насилем («Один раз два мужика», «Камень»).

4.Противоречия, хаос и несчастья, которые порождает человек своим неразумным поведением («Внизу жил бедный сапожник», «Мать отдавала дочь замуж», «Два человека на улице...», «Овцы ходили под лесом...», «Хозяин хотел вывести в своем огороде репейники...», «Черепашка и орел», «Голова и хвост змеи», «Хорек», «Тонкие нитки», «Обезьяна», «Дележ наследства», «Курица и золотые яйца», «Слепой и глухой» и др..

5.Вера – Любовь – Добро – Благо – Красота («Как к бедному мужику в дом пришел жалкий нищий», «Муравей и голубка», «Подкидыш», «Липуношка»).

Бог вложил в человека душу, частицу себя, тем самым, открыв ему путь к самосовершенствованию. Рассказы **первой группы** дают «пищу» глубинному Я человека, являющимся смысловым, аксиологическим стержнем сознания, который вбирает разум, волю, чувство долга и справедливости. Воспитание начинается в семье. Ребенок способен различать добро и зло, утверждает в своих догадках о чувстве долга перед старшими, которые дали жизнь, и младшими, которые нуждаются в нем. Раскрыв и утвердив в детях чувство справедливости и долга, сделав их обязательным внутренним стержнем личности, можно говорить о задатках нравственных качеств человека.

Писатель не сомневается в том, что от самих людей зависит следование своим эгоистическим стремлениям или отречение от них во имя того, что внутренний голос диктует как нравственный долг. Стоит употребить усилия, и может быть достигнута победа над собой, то высшее выражение свободы человека, каким является для Л.Н.Толстого самопожертвование.

Л.Н.Толстой писал своей жене: «...я думаю, что первое условие хорошего воспитания есть то, чтобы ребенок знал, что все, чем он пользуется, не спадет готовым с неба, а есть произведение труда чужих людей». Особую роль в мотивах и поступках человека играет совесть – «интуитивный оценочный критерий» (**вторая тема** нашей классификации рассказов). Благодаря совести человек способен обнаружить тот единственный смысл, который содержится в каждой житейской ситуации и который иногда не осознается человеком, но заставляет его действовать тем или иным образом: «Совесть есть сознание своего духовного начала. И только тогда, когда она есть такое сознание, она – верный руководитель жизни людей». «В человеке есть свой суд – совесть. Дорожить надо только ее оценкой». Л.Н.Толстой отмечал, что человек часто может заметить в себе два отдельных существа: одно – слепое, чувственное, а другое – зрячее, духовное. Зрячее существо, которое можно сравнить с компасом и которое в просторечии мы называем совестью, всегда показывает одним концом на добро, другим – на противоположное зло. Но стоит сделать поступок, противный направлению совести, появляется сознание духовного существа, указывающего отклонение живот-

ной деятельности от направления, указываемого совестью. Совесть – уникальный «механизм» связи человека и среды, судья в споре желаемого и должного, посредник в борении страстей. Не имеющая в основании гуманных, духовно-нравственных убеждений, она бессильна: получается то, что называют «совесть молчит».

Третьей темой нашей классификации стал новый идеал нравственного поведения, к которому должны стремиться люди: непотворение злу насилем. «Люди не верят в то, что за зло надо воздавать добром, а не злом, только оттого, что их с детства научат тому, что без этой отдачи злом за зло расстроится вся жизнь людская». Читателям дается право осознанного выбора, а затем раскрываются его последствия: «Отношение добра духовного и материального можно сравнить с весами... На одном плече коромысла духовное, а на другом – материальное благо. Чем больше человек лишается материальных благ: обеспечения, власти, славы, силы, здоровья, друзей, - чем ниже спускается плечо материальных благ, тем ровню на тот же самый уголок, на который спустили, поднимается плечо духовных благ: преданности воли Бога, благорасположения к людям, смирения, покорности, терпения, серьезности мысли, бесстрашия смерти». Л.Н.Толстой считал, что нужно отстаивать добро, но не любыми способами. У разных людей могут быть разные представления о добре, свои представления о способах решения тех или иных проблем, но любые попытки добиться добра с помощью силы, с применением насилия закончатся торжеством зла. И сам Л.Н.Толстой, и его герои понимают это. Дело ведь не в том, подставить или не подставить щеку, а в том, как жить так, чтобы на зло не отвечать злом, но при этом найти в себе мужество духовно противостоять насилию, лицемерию, ханжеству, лжи, униженности.

Фактически в учении о ненасильственном сопротивлении злу Л.Н.Толстой создал новую концепцию героизма, мужества: величие и сила человека не в том, чтобы нанести ответный удар, а в том, чтобы не ответить на удар. Благодаря такому поступку нравственный человек не будет продолжать цепь насилий, более того, ударивший человек может задуматься или даже устыдиться своего поступка, а это уже путь к его нравственному излечению. Учение Л.Н.Толстого устраняет противоречие между идеалами христианства и стремлением к героизму. Л.Н.Толстой создал новый идеал нравственного поведения, к которому должны стремиться люди. Далеко не все могут пойти по этому пути, но ведь и не все готовы на героизм.

Четвертая тема связана с ошибками и хаосом, которые человек порождает своим поведением. Подавляющее большинство рассказов «Азбуки» моралистичны, но их мораль не навязана, а естественно вытекает из повествования. В неоднозначности оценок конфликтов, которые рождаются между персонажами, в авторской неопределенности заложена высшая художественность, пробуждающая в детях воображение, стимулирующая в них работу ума и души. Человек не властелин над миром, обстоятельствами, другими живыми существами. Более того, он зависим от многих внешних условий. Но никто не может овладеть душой человека. Источник несчастий и бед сокрыт в самом человеке. Л.Н.Толстой не раз повторял: «Нет в мире виноватых». И все это, считал Толстой, происходит из-за грехов («погворства похотям тела»), соблазнов («ложных представлений о благе») и суеверий («ложных учений, оправдывающих грехи и соблазны»). Человек выломан из истинной шкалы ценностей, отуманен ложной идеологией. Он устроен так, что склонен к оправданию собственных недостатков: виноват кто угодно, только не я. Люди в жизни часто

вынуждены учиться на собственных ошибках, на собственном опыте, иногда горьком, когда ничего нельзя исправить. Л.Н.Толстой обладал душевным бесстрашием и не боялся повернуть моховик общественного мнения в сторону личности, с нравственной ответственности за все, что он делает.

Пятая тема - Любовь, Вера, Бог, Добро, Благо – нравственные ориентиры, которые должны быть свободно и осознанно приняты человеком. Все эти понятия объединены нами неслучайно. Проведенный анализ книги Л.Н.Толстого «Путь жизни» позволил сделать вывод об их взаимосвязи и взаимозависимости: «...Бог – любовь, а из любви ничего, кроме добра, выйти не может», «Бог желает блага всему, и потому, если ты желаешь блага всему, то есть любишь, то в тебе живет Бог». По мнению Л.Н.Толстого, Бога нельзя постичь мыслью, он проявляется в нравственных поступках людей, в отношении их друг к другу: «Бог - начало всего. В человеке есть частица этого божественного начала, которую он может уменьшить или увеличить своєю жизнью. Для увеличения этого начала человек должен подавлять свои страсти и увеличивать в себе любовь». Для духовного человека Бог становится символом добра, любви, истины. «Жить для Бога, - писал Л.Н.Толстой в дневнике, - можно только тем, чтобы любить людей, проявлять любовь, заражать любовью, заставлять их верить в любовь». Когда в сердце человека зарождаются любовь, жалость, сочувствие – он словно прозревает, ему кажется, что чудесно преобразился весь мир вокруг. Когда у человека чисты душа и мысли, когда он хочет творить только добрые дела, удача словно поворачивается к нему лицом. Проживая и осмысливая сострадание и жалость, человек платит за свое духовное прозрение.

С точки зрения Л.Н.Толстого, духовно-нравственное развитие опирается на развитие культуры чувств человека, что формирует духовный стержень личности.

В своей «Азбуке» Л.Н.Толстой последовательно проводил идею нравственно-го совершенствования человека, стремления к тому нравственному идеалу, который всегда связывается с торжеством добра, справедливости, дружбы, взаимопомощи, долга. Утверждение этих начал осуществляется им как через показ положительных примеров, так и с помощью текстов, раскрывающих отрицательные качества и проявления людей.

Чтение и обсуждение маленьких рассказов, в ходе которых у детей происходила нравственная самооценка, рождалось чувство сострадания, помогало детям освоить науку жизни. Как известно, при анализе поступков героев своих произведений, для выявления огромного разнообразия мотивов Л.Н.Толстой большое внимание уделял чувствам, эмоциям, их роли в принятии решения. Рассказами «Азбуки» он по-своему решал еще одну философскую проблему о взаимосвязи нравственности и чувственности. Мораль в его рассказах как бы вплетена в художественную ткань произведения, воздействующего на эмоциональную сферу сознания.

Процесс духовно-нравственного воспитания можно определить как процесс формирования и развития личности, направленный на принятие ею высших ценностей и внутреннее их переживание как своих собственных.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что вопросы, поднятые Л.Н.Толстым, актуальны и сегодня, а материалы «Азбуки» могут и должны быть использованы в современной школе.

Главной книгой жизни Л.Н.Толстой, автор величайших романов, считал «Азбуку». Она не издавалась в советское время так, как он ее задумал. Из факсимильно-

го издания 1978 года изъяли нравственно-религиозные притчи, изложенные им для детей. «Вместо великой книги, адресованной детству, мы миллионными тиражами ежегодно воспроизводим отупляющие буквари»(?).

Первый вопрос, который задает себе современный учитель, приступая к работе с «Азбукой»: а не суживаем ли мы для ребенка мир большой литературы, предлагая размышлять лишь над произведениями Л.Н.Толстого? Но в этом и состоит одно из главных достоинств учебника. Маленький человек, едва научившись читать, вряд ли увидит большую литературу в предложениях, чаще именуемых «дидактическим материалом», и в произведениях многочисленных авторов, которых он еще не в состоянии даже запомнить. Совсем иначе раскрывается для ребенка мир русской словесности и человеческой мудрости, когда в школе его встречает не только первый учитель, но и учитель-наставник, который рассказывает забавные или грустные истории. Приобщаясь к культуре русского народа, узнавая его быт, его язык, дети открывают для себя общечеловеческие ценности, вечные истины, а учебное пособие становится для них азбукой жизни.

«Азбука» – своеобразный детский вариант нравственного воспитания, изложенного в «Беседах с детьми по нравственным вопросам», прообраз духовно-нравственного учения, раскрытого Л.Н.Толстым в трилогии «На каждый день», «Круг чтения», «Путь жизни».

В произведениях «Путь жизни», «Исповедь», «На каждый день», «Круг чтения» и «Азбуке» показаны этапы развития нравственного сознания человека, пути нравственно ориентированной деятельности. Сравнив и сопоставив темы «Азбуки» с разделами трилогии, мы пришли к выводу, что теме «Справедливость. долг» соответствуют главы трилогии: «Усилие», «Неделание», «Самоотречение». К теме «Совесть, стыд, ответственность за мысли и поступки» можно отнести главы из трилогии: «Мысль», «Слово», «Вера», «Душа». Теме «Непротивление злу насилием» из «Азбуки» соответствуют: «Насилие», «Наказание», «Суеверие государства» из трилогии. К теме «Противоречия, хаос и несчастья, которые порождает человек своим неразумным поведением» можно подвести большинство тем трилогии: «Грехи, соблазны, суеверия», «Тунеядство», «Корыстолюбие», «Излишество», «Насилие», «Тщеславие», «Зло», «Гнев», «Гордость», «Неравенства». К последней теме рассказов «Азбуки» «Вера-Любовь-Добро-Благо-Красота» можно отнести главы трилогии: «Вера», «Бог», «Любовь», «Благо», «Одна душа во всех», «Смирение», «Жизнь-благо».

Из проделанной работы следует вывод, что «Азбука» была прообразом трилогии Л. Н. Толстого, своеобразным детским вариантом нравственного воспитания. Разделы трилогии практически полностью повторяют мысли Л.Н.Толстого, изложенные в «Азбуке», но они дополнены и осложнены.

Попытку конкретизировать содержание нравственного воспитания Л.Н.Толстой сделал в статье «Беседы с детьми по нравственным вопросам», написанной в 1908 году. В ней он сосредоточил внимание на этической культуре ребенка, его умении отличать добро от зла в мыслях, словах и поступках.

Сопоставив отделы «Пути жизни» и «Бесед», выходим на общие темы: Бог; вера; любовь; грехи, соблазны, суеверия; жизнь; благо; смерть; смирение; самоотречение. Некоторые главы совпадают по своей тематике, но имеют разные названия: «Одна душа во всех» в «Пути жизни» и «Человек – сын Бога» в «Беседах»; «Грехи,

соблазны, суеверия» в «Пути жизни» и «Поступки – дела», ««Соблазны внутренние», Соблазны внешние» из «Бесед».

Вывод напрашивается сам собой: «Беседы с детьми по нравственным вопросам» – детский вариант нравственно-философской трилогии Л. Н. Толстого.

В заключении диссертации обобщены результаты исследования, позволившие подтвердить решение поставленных задач; сформулированы основные выводы; обращено внимание на то, что проблема, рассматриваемая в исследовании, актуальна для современной педагогики и получает свое дальнейшее развитие в практической деятельности автора исследования.

В процессе исследования было установлено, что на специфику нравственного воспитания Л.Н.Толстого оказали влияние зарубежные мыслители и русские философы религиозной школы конца 19 начала 20 века. Структурируя общечеловеческие духовные ценности, Л.Н.Толстым были сделаны выводы о специфике нравственного воспитания. Главной идеей становится мысль о воспитании «совершенного человека, годного для будущего» – духовной личности с развитым чувством любви и ответственности за свои поступки и судьбу человечества. Смысл жизни – «в совершенствовании личности». Процесс нравственного совершенствования Л.Н.Толстой связывал с идеей единения части и целого, человека с Богом. Нравственное совершенствование, по мнению Л.Н.Толстого, это стремление быть лучше, постоянный выбор поступков, самооценка и как результат – чувство глубокого эмоционального удовлетворения.

Совершенствоваться может только свободная личность. Раздумывая над этой проблемой, Л.Н.Толстой пришел к выводу, что только приверженность к свободе духа делает человека по-настоящему жизнеспособным, дает ему подлинные ориентиры существования, защищает от духовного и физического растрепания.

Оправданная точка в воспитании человека – нравственность, основывающаяся на религии и понимании себя частицей целого. Становление духовной сущности человека Л.Н.Толстой связывал с освобождением личности от грехов («потворства похотям тела»), соблазнов («ложных представлений о благе»), суеверий («ложных учений, оправдывающих грехи и соблазны»). В основе образования должны быть религиозное понимание и нравственность. Бог – начало всего, он вложил в человека душу, частицу себя, тем самым, открыв ему путь к постижению смысла жизни. Спросить себя, что должно и чего не должно делать, – значит настроить свою душу на поиск истины, после чего придет осознание своего места в мире. Сознательная установка, принятая разумом человека, создает благоприятные условия для возникновения мотива нравственного поступка, нравственного совершенствования как пути жизни. Человек не должен делать бессмысленных поступков. Таким образом, Л.Н.Толстой связывал путь жизни человека с признанием им ответственности за свою судьбу, а потому – свободой.

Л.Н.Толстым сделан важный педагогический вывод о том, что нравственные качества и нормы поведения у детей формируются именно под влиянием воспитания. Профессиональная деятельность учителя должна строиться на принципах ненасилия, любви. Личность учителя должна быть примером «бессознательного внушения» в воспитании детей. Воздействовать на детей можно только «гипнотизацией, которой так подлежат дети, – заразительностью примера». В нравственном

воспитании очень важен этап «бессознательного присвоения» образа жизни семьи, общества, который Л.Н.Толстой назвал «гипнотизацией».

Обобщая сказанное, делаем выводы, что воспитание понимается Л.Н.Толстым, как создание условий для духовного развития ребенка, для его движения к идеалу, для самосовершенствования, а роль учителя – оказание помощи ребенку в духовном движении, в сотворении им собственного достойного пути жизни.

Духовно-нравственное развитие опирается на развитие культуры чувств человека, что формирует духовный стержень личности. В ходе чтения и обсуждения рассказов у детей происходила нравственная самооценка, рождалось чувство сострадания.

Контент-анализ «Азбуки», «Бесед с детьми по нравственным вопросам» и трилогии показал, что «Азбука» – своеобразный детский вариант нравственного воспитания, изложенного в «Беседах с детьми по нравственным вопросам», прообраз духовно-нравственного учения, раскрытого Л.Н.Толстым в трилогии «На каждый день», «Круг чтения», «Путь жизни».

Основное содержание диссертации отражено в публикациях:

1. **Чудакова М. А. Духовно-нравственные основы «Азбуки» Л. Н. Толстого // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2007. -№18 (44).**

2. **Чудакова М. А. Урок нравственности Л. Н. Толстого // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2008 - №28.**

3. **Чудакова М. А. Нравственные основы «Азбуки» Л. Н. Толстого // Эффективный учитель. Материалы научно-практической конференции. – М. (22 апреля 2004г). – с. 76-80.**

4. **Чудакова М. А. Уроки нравственности Л. Н. Толстого // Педагогическая культура современного учителя. Материалы научно-практической конференции. – М. (28 апреля 2005г) с 64-70.**

5. **Кудрявая Н. В., Чудакова М. А. Духовно-нравственные основы рассказов «Азбуки» Л. Н. Толстого. // Образование и общество. – Орел, 2007. - №5 (46) с. 97-103.**