

374
К-658

На правах рукописи

Копачевская Лариса Александровна

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

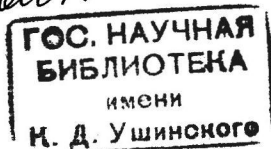
Специальность 13.00.03 - коррекционная педагогика
(логопедия)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва 2000

V
Работа выполнена в Московском педагогическом государственном университете на кафедре логопедии дефектологического факультета.

000X



03-12331

Научный руководитель:
Кандидат педагогических наук,
профессор ЛАВРОВА Е.В.

Официальные оппоненты:
доктор педагогических наук,
профессор ОРЛОВА О.С.

кандидат педагогических наук,
профессор ПОСАДСКОВА Т.Ф.

Ведущая организация – Московский городской педагогический университет

Защита диссертации состоится «22» 11 2000 г. в _____ часов на заседании диссертационного Совета К 053.01.13. в Московском педагогическом государственном университете по адресу: 117571, Москва, пр. Вернадского, д. 88 ауд. _____.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке МПГУ по адресу: 119435, Москва, ул. Малая Пироговская, 1

Автореферат разослан

«14» 10 2000 г.

Землянская Е.Н.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

374
К-658

Актуальность исследования. Проблема развития детской речи – одна из важнейших в общей и специальной психологии и педагогике. Это обусловлено той исключительной ролью, которую речь играет в жизни человека, как основное средство общения. Общеизвестно, что общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, поведения, эмоционально-волевых процессов (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, М.И.Лисина и др.)

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне речевого развития. Изучение нарушений речи, а также их коррекция приобретают особую важность в процессе подготовки детей к обучению в школе.

Одной из основных задач обучения детей с речевыми нарушениями является коррекция и развитие интонационно-фонетической стороны речи, задержка в формировании которой к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по родному языку, может привести к возникновению ошибок чтения и письма.

В настоящее время достаточно хорошо изучены особенности звукопроизношения и слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя речи, процессов фонематического восприятия и звукового анализа у детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи [Каше Г.А., Левина Р.Е., Спирина Л.Ф., Токарева О.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и др.]. Процесс овладения интонацией, в качестве компонента звуковой системы языка, не подвергался столь тщательному изучению.

Относясь к фонологическим средствам языка, интонация представляет собой ту языковую область, которая непосредственно воспринимается и усваивается при помощи речевого слуха. Согласно существующим психолингвистическим исследованиям (Жинкин Н.И., Иванова С.В.), в его состав наряду с другими компонентами – физическим, звуковысотным слухом и чувством ритма, входит фонематический слух. Каждый из составляющих речевой слух компонентов, будучи развитым в той или иной мере, определяет степень развития последнего.

Несформированность интонационной стороны речи встречается у детей с различными формами речевой патологии. Наряду с фонетико-

фонематическими нарушениями, бедностью словаря, трудностью построения фразы, аграмматизмом, у этих детей наблюдается недоразвитие слухового внимания, слабая слуховая память, недостаточное понимание значений слов, фразеологических оборотов, что является причиной интонационно монотонной и лексически невыразительной речи [Белякова.Л.И., Токарева О.А., Чиркина Г.В., Гуровец Г.В, Маевская С.И., Тугова Н.А., Ястребова А.В.].

Интонационная сторона речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием специально не исследовалась, и данные по этой проблеме малочисленны.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена тем, что подробное изучение особенностей овладения различными типами интонации и их восприятием, знание трудностей, которые при этом дошкольники испытывают, позволят целенаправленно строить работу по воспитанию правильной интонации как важнейшего компонента нормированной речи, совершенствовать традиционные и искать новые методы и формы коррекционно-педагогической работы.

Проблема исследования: каковы особенности интонационной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и направления логопедической работы по ее формированию в системе коррекционного воздействия.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

Объект исследования – речевая деятельность детей старшего дошкольного возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Предмет исследования –особенности интонационного оформления речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Цель, объект и предмет исследования определили формулировку **гипотезы:** можно предположить, что формирование речевых умений у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи будет более успешным, если:

- в процессе коррекционного обучения учитывать, что в структуру дефекта входит несформированность интонационной стороны речи;

- в системе логопедического воздействия использовать специальные приемы по формированию интонационной выразительности, основанные на развитии фонематического восприятия, слухового внимания, звуковысотного слуха и слухоречевой памяти у детей.

В соответствии с намеченной целью и выдвинутой гипотезой перед исследованием были поставлены следующие **задачи**:

1. Теоретически обосновать и разработать диагностическую методику выявления особенностей интонационной стороны речи в структуре фонетико-фонематических нарушений; проанализировать особенности интонационного оформления высказывания у детей с акустико-фонематической дислалией и стертой формой дизартрии.

2. Выделить направления и определить содержание логопедической работы по формированию интонационной выразительности у детей в системе логопедического воздействия по устранению фонетико-фонематического недоразвития речи.

3. Подобрать и систематизировать дидактический и игровой материал для работы над интонационной выразительностью речи.

4. Провести экспериментальное обучение по развитию интонационных возможностей высказывания в условиях специального детского сада. Определить его эффективность.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы**:

- теоретический анализ литературы по проблеме исследования,
- сбор и анализ анамнестических данных, изучение медико-педагогической документации,
- комплексное логопедическое обследование (наблюдение, диагностические задания),
- педагогический эксперимент,
- обработка и обобщение полученных результатов.

Методологическую основу исследования составили положения философии и психологии о взаимосвязи языка и мышления; о языке как важнейшем средстве общения и социального взаимодействия людей [Выготский Л.С., Леонтьев А.А., Лурия А.Р.]; современные научные знания о фонематической системе языка и развитии функций фонематической системы в норме и патологии, о симптоматике и структуре дефектов произносительной стороны речи [Бельтюков В.И., Левина Р.Е., Орфинская В.К., Швачкин Н.Х.]; теория речевой деятельности [Выготский Л.С., Жинкин Н.И., Леонтьев А.А., Лурия А.Р., Рубинштейн С.Л.]; принципы коррекционной направленности обучения и воспитания детей с нарушениями речевого развития.

Научная новизна и теоретическая значимость заключается в разработке мало изученной проблемы, касающейся роли интонации в логопедической работе по устранению фонетико-фонематических нарушений речи у дошкольников в период подготовки к обучению грамоте. В процессе исследования:

- теоретически обоснована необходимость тщательного изучения особенностей интонационной стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием;

- разработана и апробирована методика обследования и оценки интонационной стороны речи, выявляющая нарушения мелодики, логического и словесного ударений, эмоциональной окраски голоса, отклонения в темпо-ритмической организации;

- на основании анализа выявлены особенности проявления речевого дефекта и его структуры у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, определены особенности интонационных нарушений у детей с акустико-фонематической дислалией и стертой формой дизартрии;

- выделены основные направления в работе по формированию интонационной выразительности речи у детей в системе устранения фонетико-фонематического недоразвития и определено содержание этой работы: формирование представлений об интонационных средствах выразительности речи; знакомство с различными видами интонации, с голосовыми средствами их выражения и способами обозначения; различение их в импрессивной и эксперссивной речи; развитие качественных характеристик голоса (высоты, силы, мелодики) и формирование умений управлять своим голосом с учетом условий общения, выработка контроля за темпо- ритмической организацией собственной речи.

- экспериментально проверена эффективность работы по формированию интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования:

- в соответствии с результатами и выводами обследования были проведены специальные коррекционные мероприятия по формированию интонационных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием, обеспечившие эффективность обучения;

- подобран и систематизирован дидактический, игровой и наглядный материал для работы над интонационной выразительностью речи, предложены методические рекомендации по его использованию, в которых нашли отражение теоретические положения диссертации;

- результаты исследования могут быть включены в содержание лекций по логопедии по теме «Преодоление фонетико-фонематических нарушений у детей» при подготовке студентов дефектологических факультетов педагогических вузов, а также в практике работы специальных (логопедических) групп образовательных дошкольных учреждений.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается методологическим подходом, опирающемся на философские положения о сущности языка и его роли в развитии личности; применением комплекса методов исследования, адекватных его предмету, целям и задачам; динамическим характером изучения и личным участием исследователя в проведении экспериментальной работы; сочетанием количественного и качественного анализа материала, изучением достаточного количества испытуемых, позволяющем сделать соответствующие выводы.

Этапы проведения исследования:

1 этап (1996–1997) – изучение и анализ лингвистической, педагогической, психологической, психолингвистической литературы, постановка проблемы и определение задач исследования.

2 этап (1997–1998) – теоретическое обоснование методики экспериментального изучения, проведение констатирующего эксперимента, обобщение и систематизация полученных данных.

3 этап (1998–1999) – проведение экспериментального обучения, анализ результатов контрольного эксперимента, формулирование исходных положений и выводов.

Апробация результатов исследования: обсуждение положений диссертации на заседаниях кафедры логопедии МГПУ (1996–1999), выступления на конференциях молодых ученых (1999) и внедрение в практику работы специального (ортопедического) дошкольного учреждения №1800 г.Москвы.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием имеют низкий уровень сформированности интонационной стороны речи.

2. Разработанная методика обследования обеспечивает разностороннее изучение интонационных возможностей детей как в сфере восприятия, так и воспроизведения речевого высказывания.

3. Разработанные направления и приемы коррекционного воздействия способствуют формированию интонационной стороны речи, что влияет на развитие фонематического восприятия и всего речевого слуха в целом.

4. Сформированность интонационной стороны речи служит предпосылкой для успешного обучения в школе.

Структура работы: Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. Работа представлена на 168 страницах машинописного текста, включает 7 таблиц. Список литературы содержит 204 наименования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, его цель и задачи, выдвигается гипотеза, определяются объект и предмет исследования, раскрывается теоретическая и практическая значимость работы, ее новизна, формулируются основные положения, выносимые на защиту.

В *первой главе «Проблема формирования интонационно-фонетической стороны речи у детей»* анализируется педагогическая литература, раскрываются психологические и лингвистические основы исследования.

Интонация рассматривается как одно из основных фонетических средств оформления речевого высказывания, как совокупность просодических компонентов, участвующих в членении и организации речевого потока в соответствии со смыслом передаваемого сообщения (Зиндер Л.Р., Светозарова Н.Д.). В качестве компонентов интонации выделяются мелодика, интенсивность, темп и тембр.

Как основной компонент интонации, мелодика служит средством членения речевого потока, а также связующим элементом его отдельных частей и характеризуется относительным изменением высоты основного тона голоса,

его понижением или повышением. Мелодика определяет коммуникативный тип предложения более других компонентов интонации (Бондарко Л.Р.).

Для интонирования речи принципиально значимы смысловое ударение (выделительное и синтагматическое) и словесное, которые входят в структуру другого компонента интонации - интенсивности. Ударение имеет три измерения: высоту, силу, долготу. В каждом конкретном случае степень участия этих компонентов может быть различной.

Темп – скорость произнесения отдельных слов в синтагме или одной синтагмы по отношению к другой. Характеризуется как медленный, нормальный и быстрый. Темп тесно связан с ритмом. Посредством темпоритмической организации объединяются и оказываются взаимосвязанными лексико-грамматическое структурирование, артикуляторно-дыхательная программа речи и весь комплекс просодических характеристик.

Тембр рассматривается интонологами неоднозначно. С одной стороны, он определяется как специфическая и относительно постоянная окраска голоса человека (Зиндер Л.Р.), а с другой - как такое качество голоса, которое характеризуется постоянной пластической подвижностью включения в речь эмоциональных звуковых элементов (Максимов И.). В данном случае тембр служит изменениям окраски голоса человека при выражении различных эмоций.

Представлены теоретические данные, характеризующие закономерности овладения детьми интонационно-фонетической системой языка. Интонационные средства воспринимаются и усваиваются уже на довербальном этапе речевого развития (А.Н.Гвоздев, М.И.Лисина, Тонкова-Ямпольская и др.). Различные типы интонации встречаются в спонтанной речи дошкольников, начиная с 2,5 лет. При этом у детей различного возраста интонационное оформление речи осуществляется по-разному (О.И.Ярвенко).

В диссертации уделено внимание анализу работ отечественных и зарубежных исследователей, посвященных изучению голосовых и интонационных возможностей детей с речевой патологией. (Гуровец Г.В., Маевская С.М., Лопатина Л.В., Тугова Н.А., Ястребова А.В., Панченко И.И., Волкова Г.А., Вильсон Д.К., Митринович-Моджеевска А., Seifert U.M. и др.).

Так, у детей со стертой формой дизартрии отмечается сочетание нарушений голоса, артикуляции, дикции, мимики и интонационной стороны речи. Затруднена передача основных интоном (вопроса, восклицания, просьбы

и др.), речь невыразительна, монотонна. Наиболее сохранной является имитация вопросительной и повествовательной интонации. Слуховая дифференциация интонационных структур оказывается более нарушенной, чем ее самостоятельная реализация (Гуровец Г.В., Маевская С.М., Лопатина Л.В., Карелина И.Б., Вильсон Д.К.).

У детей с общим недоразвитием речи наряду с ошибками в различении грамматических форм, имеются значительные отклонения в понимании интонации; возникают трудности в преобразовании повествовательных предложений в вопросительные, в выразительном прочтении предложений разных типов, в выделении интонацией заданного слова в предложении (Белякова Л.И., Романчук И.З., Тугова Н.А., Ястребова А.В.).

При акустико-фонематической дислалии большинство исследователей отмечает отсутствие у детей нарушений просодического звена, однако иногда выявляется недостаточность слухоречевого ритма, которая обусловлена нарушением музыкального слуха, который затрудняет усвоение словесных, фразовых ударений, интонаций и модуляций (Волкова Г.А.).

Мало изученным в настоящее время остается вопрос о наличии интонационных нарушений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.; отмечается, что у старших дошкольников с данной патологией интонационная сторона речи развита недостаточно (Панченко И.И., Филимонова В.И.). Это является основанием для их изучения.

Во *второй главе «Организация, материалы и методы исследования»* представлены методика и организация экспериментального изучения интонационной стороны речи детей.

При построении методики экспериментального исследования учитывалось, что интонация тесно взаимосвязана с другими компонентами речи. Поэтому прежде, чем перейти к ее изучению, оценивалось состояние артикуляционной и мимической мускулатуры, звукопроизношения, фонематического восприятия и звукового анализа. При этом использовались диагностические приемы, описанные в работах М.Е.Хватцева, О.В.Правдиной, Л.В.Ястребовой, Г.В.Чиркиной, Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой и других авторов.

Предметом исследования интонационной стороны речи явились компоненты интонации: мелодика, темп в сочетании с ритмом, ударение (логическое и словесное), окраска голоса. У детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием речи изучались:

1) особенности восприятия и воспроизведения мелодических рисунков фраз.

После прослушивания предложений различных интонационных типов предлагалось определить наличие повествовательного, вопросительного или восклицательного предложения; сравнить звучание двух одинаковых предложений различной интонации; повторить предложения вслед за экспериментатором и самостоятельно. Оценивалось умение различать интонацию на слух и использовать ее в собственной речи;

2) особенности восприятия и воспроизведения логического ударения. Сравнивались предложения с различными оттенками звучания, определялось место положения в них акцентируемого слова и изменение смысла высказывания. Оценивалась правильность восприятия и воспроизведения логического ударения;

3) особенности постановки словесного ударения. Использовались отдельные слова и предложения определенного ритмического контура с известным детям лексическим значением слов. По своему ритмическому облику слова делились на несколько групп, согласно классификации О.А.Токаревой. Оценивалась правильность употребления словесного ударения;

4) особенности восприятия и воспроизведения ритма. Изучение проводилось в неречевом и в речевом плане на материале ритмических серий и слогоритмических последовательностей, исследовалось состояние слухоречевой координации;

5) особенности темпо-ритмической организации речи. За единицу измерения темпа принималось количество слогов в секунду. Учитывалось три вида темпа: нормальный (средний, естественный для говорящего); быстрый (превышающий средний, ускоренный); медленный (ниже среднего, замедленный). Кроме этого, были включены задания, направленные на выявление способности ускорять или замедлять темп речи;

6) особенности тембра и эмоциональной окраски голоса. Оценивался тембр, определялись основные критерии оценки голоса (звонкий - глухой; звучный - тусклый; назализованный - нормальный); оценивались эмоциональные характеристики голоса. Выяснялось, достаточно ли испытуемые владеют голосовыми возможностями, насколько гибко и

модулирован их голос, могут ли изменять окраску голоса в соответствии с предъявляемыми требованиями и ситуацией, способны ли передать голосом эмоциональные переживания и чувства героев.

В третьей главе «Особенности интонационной стороны речи дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием и специальные приемы логопедической работы по ее формированию» проанализированы результаты исследования 85 детей 5,5-6,5 лет двух специализированных дошкольных учреждений г.Москвы. Проведено изучение интонационной стороны речи у 60 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и у 25 - без речевой патологии.

Сочетание нарушений звукопроизношения, фонематического восприятия, звукового анализа и интонационной стороны речи отмечается у подавляющего числа дошкольников, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Интонационные нарушения касаются всех компонентов интонации и проявляются как в процессе их восприятия, так и воспроизведения.

Ограниченные интонационные возможности характеризуются нечетким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз, логического ударения, ритмических и слогоритмических структур, ошибочным употреблением словесного ударения в речи, некоторыми изменениями темпоритмической организации речи в сторону ее убыстрения или замедления.

Интонационное оформление устной речи определяется личностными особенностями детей, их темпераментом, состоянием эмоциональной сферы.

Выявленные у дошкольников особенности интонационной стороны речи и голоса соотносятся с клинической формой речевой патологии. У детей с акустико-фонематической дислалией и стертой формой дизартрии они различны по проявлениям. Так, у детей со стертой дизартрией, ввиду слабой подвижности мышц лицевой мускулатуры, ограничены возможности произвольного использования мимики для передачи в ней различных эмоций. У детей с дислалией в мимической мускулатуре, как и в артикуляционной, видимых нарушений не отмечается.

Качества голоса и возможности его использования также лучше развиты у детей с акустико-фонематической дислалией.

Голосовые нарушения у дошкольников со стертой формой дизартрии обусловлены нечеткой артикуляцией, слабостью дыхательной мускулатуры, а

иногда и легкими парезами мышц гортани, в результате чего нарушаются все характеристики музыкальности речи. Поэтому специальные задания у них вызывают заметные трудности или недоступны.

Процесс слуховой дифференциации интонационных характеристик речи у детей с дислалией и стертой дизартрией расхождений не показал и зависел от уровня развития фонематического восприятия, слухового внимания и слуховой памяти.

Данные о характере интонационного оформления речи дошкольников свидетельствуют о необходимости включения в систему логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития раздела по формированию правильной интонации как важнейшего компонента нормированной речи.

Во втором параграфе главы определены основные направления и разработаны приемы логопедической работы по формированию интонационной выразительности речи у дошкольников с выше указанной речевой патологией.

На подготовительном этапе проводится подготовка артикуляционной, мимической, голосовой и дыхательной мускулатуры к сложной перестройке ее деятельности: массаж артикуляционной и мимической мускулатуры, артикуляционная гимнастика и гимнастика для мимических мышц (в занятия включаются элементы пантомимики). Для нормализации дыхания проводится специальная дыхательная гимнастика. Дошкольники получают общие представления об интонационных средствах выразительности речи (высоте, силе голоса и т.д.)

На основном этапе закрепляются полученные навыки. Проводится работа по постановке и закреплению в речи нарушенных звуков, и параллельно с ней – работа по развитию фонематического восприятия, формированию навыков языкового анализа и синтеза.

Одновременно осуществляется (сначала в импрессивной, а затем в экспрессивной речи), усвоение интонационных структур повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений. Сначала уточняются голосовые средства выражения той или иной интонации, называются способы ее обозначения, а затем нужная интонация выделяется из ряда других предложений, из стихотворного и прозаического текстов.

Затем осуществляется переход к этапу отработки в экспрессивной речи. В каждом отдельном случае построение этой работы имеет свои особенности.

Работа по дифференциации интонационных структур начинается с упражнений на сравнение голосовых средств выражения и способов обозначения всех трех типов интонации. Работа проводится с опорой на слуховое и зрительное восприятие на материале эталона гласных звуков, слогов, слов, предложений и в связной речи.

В работе с детьми по усвоению интонации в экспрессивной речи большое внимание уделяется воспитанию умения отражать голосом различные эмоциональные состояния. Формируется умение изменять окраску голоса при передаче оттенков чувств. Широко используются инсценирование сказок, ролевые речевые игры и т. д.

При постановке логического ударения выделяется ударное слово, благодаря усилению словесного ударения и изменению мелодики. Вырабатываются умения слышать логическое ударение, самостоятельно определять акцентированное слово.

При обучении интонированию ударного слога показывается различительная роль словесного ударения. На начальном этапе используются опорные графические схемы и действия с ними. В дальнейшем материальные опоры исключаются. Параллельно с логопедическими предусматриваются логоритмические занятия.

С целью проверки эффективности предложенной методики был осуществлен контрольный эксперимент. Он проводился по методике констатирующего и включал сравнительную характеристику: произношения и восприятия звуков, языкового анализа и синтеза, восприятия и воспроизведения интонационных характеристик речи. Анализ данных исследования представлен в третьем параграфе настоящей главы диссертации.

В контрольную группу вошли 10 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с которыми работа по формированию интонационной выразительности речи не проводилась.

Исследование показало различия в показателях в экспериментальной и контрольной группах. В таблице содержатся сведения о восприятии и воспроизведении интонационных характеристик речи детьми этих групп.

Восприятие и воспроизведение интонационных характеристик речи.

Вид задания	Кол-во детей, правильно выполнивших задание		Кол-во детей допустивших ошибки		Кол-во детей, не справившихся с заданием	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
1.Выделение предложений с заданной интонацией среди предложений других интонационных типов.	100,0	40,0	-	50,0	-	10,0
2.Восприятие пар предложений, различ-ся интонационным оформлением.	100,0	20,0	-	50,0	-	30,0
3. Повторение предложений за экспериментатором	100,0	80,0	-	20,0	-	-
4. Повторение предложений по образцу	100,0	40,0	-	20,0	-	20,0
5. Самостоятельное воспроизведение предложений	87,7	10,0	12,3	30,0	-	60,0
6. Восприятие логического ударения	100,0	30,0	-	70,0	-	-
7. Воспроизведение логического ударения	93,8	50,0	6,2	40,0	-	10,0

Умение изменять голос по высоте и силе, придавать ему эмоциональную окраску у детей экспериментальной группы также сформированы в достаточной мере. Для детей контрольной группы выполнение всех серий заданий вызвало затруднения. На основании этого было сделано заключение, что умение изменять голос по высоте и силе у этих детей еще развито недостаточно (особенно изменение голоса по высоте).

Таким образом, дошкольники верно воспринимали и передавали в собственной речи различные интонации, научились различать оттенки звучания фраз при изменении места логического ударения в них и объяснять, как при этом изменяется смысл высказывания; выражать в собственной речи изменение значения посредством использования логических ударений и эмоциональной интонации. Освоив определенные навыки в специальных упражнениях, дети смогли перенести их на более сложные формы речевого общения. К концу года их речь характеризовалась четкостью, ясностью, была понятна для окружающих, эмоционально выразительна, исчезли ее смазанность, невнятность, неразборчивость.

Дети же контрольной группы показали низкие результаты. При выполнении заданий они испытывали трудности как при восприятии, так и при воспроизведении интонационных характеристик в собственной речи.

Обучающий эксперимент показал, что включение в логопедическую работу с детьми раздела по воспитанию интонационных умений и навыков позволило достичь положительных результатов в преодолении фонетико-фонематических нарушений.

В *заключении* диссертации изложены теоретические выводы, сформулированные на основе анализа результатов исследования.

ВЫВОДЫ

1. Разработанная методика диагностического обследования интонационной стороны речи позволила расширить представления о структуре речевого дефекта при фонетико-фонематическом недоразвитии и установить недостаточность в восприятии и воспроизведении основных компонентов интонации детьми с данной речевой патологией.

2. Ограниченные интонационные возможности, выявленные у подавляющего числа дошкольников, характеризуются рядом особенностей: нечетким восприятием и воспроизведением мелодических рисунков фраз, логического ударения, ритмических и слогоритмических структур, ошибочным употреблением словесного ударения в речи, ограниченными возможностями голоса (истощение голоса, недостаточная модулированность при попытке изменить его по высоте, силе), а также некоторыми изменениями темпа – ритмической организации речи в сторону ее убыстрения или замедления.

3. Выявленные особенности интонационной стороны речи отличаются своеобразием и соотносятся с клинической формой речевой патологии. Исследованием установлено, что интонация нарушена как у детей со стертой

формой дизартрии, так и у детей с акустико – фонематической дислалией. Однако, особенно интонационные нарушения выражены у детей со стертой формой дизартрии и проявляются в более грубых по количеству и качеству ошибках словесного и логического ударений, мелодических изменениях голоса, его тембральной и эмоциональной окраски.

4. Недостаточная выразительность, отсутствие эмоциональной окраски речи влияют на качество передаваемой информации, меняя ее смысл, и тем самым ограничивают коммуникативные возможности детей с речевыми нарушениями.

5. Сравнительный анализ состояния интонационной стороны речи у детей экспериментальной и контрольной группы по окончании специального обучения показал, что без коррекционного воздействия самостоятельно дошкольники не овладевают интонационными умениями.

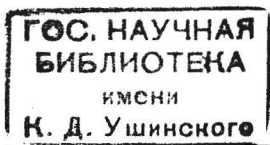
6. Дети с фонетико-фонематическими нарушениями нуждаются в специальных занятиях по развитию интонационной стороны речи. В системе коррекционного обучения необходимо использовать приемы по формированию интонационных умений и навыков, которые повышают эффективность всего коррекционного процесса.

7. Проведение специальных занятий по развитию интонационной стороны речи повышает продуктивность коррекционного обучения, позволяет не только преодолеть недостаточность фонематического развития, но и создать качественно новые предпосылки для формирования личности ребенка.

Нам представляется перспективным изучение особенностей интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста, имеющих различные речевые нарушения и определение наиболее эффективных путей ее развития.

Основное содержание диссертационного исследования отражено в следующих публикациях автора:

1. К вопросу о состоянии операций анализа и синтеза у младших школьников с недоразвитием речи. //По материалам международной научно-практической межвузовской конференции 20 декабря 1996 г. //Процессуальный и содержательный аспекты образования на рубеже XXI века. – Биробиджан, 1996. – С.8 – 9.
2. К вопросу об особенностях овладения интонационной структурой предложения детьми с нарушениями речи //Тезисы докладов региональной научно-практической конференции //Личностно-ориентированный подход в развивающемся и коррекционном образовании. – Биробиджан, 1998. – С. 17 – 20.



Копачева